سلسلة المؤلفات العلمية (٢)   إصداراتنا الرقمية (٩٩)

رفع المرية

في قص اللحية وحلقها عند الحنفية

للأستاذ الدكتور

صلاح محمد أبو الحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان - الأردن



مركز أنوار العلماء للدراسات

رفعُ المِرْية في قصِّ اللحيةِ...
.... وحلقِها عند الحنفية



الطبعة الرقمية الأولى

١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ مـ

إصدار
مركز أنوار العلماء للدراسات
التابع
لرابطة علماء الحنفية العالمية
World League of Hanafi Scholars

جوال 00962781408764

البريد الإلكتروني anwar_center1995@yahoo.com

رفع المِرْية

في قصِّ اللحية وحلقها عند الحنفية

للأستاذ الدكتور صلاح محمد أبو الحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان، الأردن

مركز أنوار العلماء للدراسات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصَّلاة والسَّلام على سيد المرسلين، وإمام المهتدين، وعلى آله وصحبه ومَن تبعه بإحسان إلى يوم الدِّين.

وبعد:

فإنَّ موضوع حلق اللحية وتقصيرها من أكثر الموضوعات جدلاً في الأوساط العلمية والاجتماعية، بسبب انتشار الثقافة الغربية بين المسلمين، وشيوع أمر الحلق للحية، حتى ابتلي به عامة المسلمين، إلا مَن كان التدين ظاهراً في سلوكه، فإنَّه يحرص على التحلِّي باللحية متابعة منه لهدي المصطفى ﷺ.

وهذا المتدين أيضاً مبتلى بتقصير اللحية فلا يطيل اللحية على الهيئة المسنونة وهي القبضة الواردة في الأحاديث إلا النزر اليسير جداً.

وتسبب هذا في ظهور عشرات الكتب في موضوع اللحية خاصة، وهذه الكتب والأبحاث عموماً تنقل الإجماع من المذاهب الأربعة على وجوب اللحية، فيحرم حلقها أو تقصيرها، وتُكثِر من ذكر الأحاديث

الواردة في أمر النبي ﷺ بإعفاء اللحية، وتبيّن أنَّ الحلق والتقصير من التشبه بغير المسلمين تارة، وتشبه بالنساء تارة أُخرىٰ، وأنَّه خارم للمروءة أيضاً.

وأثار هذا التَّشدُّد فتناً كثيرة بين المسلمين عموماً، حتىٰ منعوا المقصِّر أو الحالق من الإمامة في الصلاة في بعض البلاد، وتنابذ المسلمون في المساجد بالتشهير والطعن بسبب هذه المسألة لا سيما في أوربا وأمريكا والهند وباكستان.

وهذا أمر في غاية العجب أن يصرف المسلمون جلّ اهتمامهم في المسائل الخلافية، وأن يصبح اهتمام المسلمين بالقشور والمظاهر، ويتركوا اللبّ والباطن، وتصبح مسائل العادات: كاللحية واللباس وتغطية الرأس والسُّبحة هي قضايا المسلمين الرئيسية، ويتركون قضاياهم الكلية في انتشار الفحشاء والفسق وضياع البلاد وانحراف الفكر والمنهج والتربية عمّا كانت عليه في هدي النبي ﷺ.

وإنَّ حصر الإسلام بهذه الأمور الجزئية والخلافية كان سبباً في حرف الأمّة عن طريقها، وإشغالٌ للمسلمين عن وظيفتهم الرئيسية في حمل هدي الإسلام للبشرية جمعاء، فهل يعقل أنَّ هدي الإسلام محصور بهذه الشكليات والعادات.

فها هو النبي ﷺ يُبعث بين أظهر العرب وهم يَلتحون ويغطّون رؤوسهم ويلبسون الثوب، وأقرَّهم على ما هم عليه؛ لأنَّها من عادات الناس، فلو كانت هداية الإسلام بهذه الأمور لما احتاج العرب لهداية الإسلام؛ لأنَّهم كانوا يمارسونها قبل مجيء النبي ﷺ.

ولو كان للإسلام هيئة خاصّة للباس لوجدناها مبيَّنة في أحاديث النَّبيِّ ﷺ وفي كتب الفقهاء، ولكنَّ الإسلام دخل عامّة البلاد من فجر الإسلام، ومع ذلك تُرك كلُّ قوم على ما هم عليه من الهيئة المعتادة من اللباس والتَّغطية للرأس وغيرها؛ لأنَّ النّبيّ ﷺ لم يرسل لنشر ثقافة العرب في اللباس والهيئة، وإنَّما يستحب لكافة المسلمين الاقتداء بأفعال النبي ﷺ الجبلية.

فعلم أنَّ هذه الهيئات كمقداراللحية مرجعها لعادات النَّاس، وإنَّما رغَّب المسلم بالتهذيب في مثل هذه الأمور، وأن تكون حسنة، وأن لا يتشبّه بغير المسلمين؛ ليظهر أثر الدِّين على سلوكه ويشعر بحلاوة الإيمان في تميِّزه كمسلم.

وادراج اللحية في العادات يعطيها أحكام العادات على حسب قيام الدليل لها من حيث الاستحباب أو السنية أو غيرها؛ لأن العادات تتفاوت في حكمها بحسب الأصل الذي بنيت عليه، كما سيظهر في المباحث التالية.

وهذا يظهر أهمية هذا البحث في مناقشته لمثل هذه المسألة الشائكة التي تهمّ عامّة المسلمين من جهةِ الحِلِّ والحرمة والهيئة التي يكون عليها، وتدعو إلىٰ ترك المسلمين لمثل هذه الجزئيات الخلافية؛ لأنَّ مرجعها لعادة الناس وأعرافهم، بحيث تتوجَّه طاقاتهم إلىٰ همّ الإسلام والمسلمين، وتظهر لنا فلسفة الفقه في التَّعامل مع المسائل بطريقة منطقيّة عقليّة شرعيّة منضبطة.

وتكمن مشكلة البحث في الإجابة عن سؤال رئيس، وهو هل حلق اللحية أو تقصيرها أقل من قبضة محرم عند الحنفية؟ ويتفرع عليه أسئلة فرعية:

هل أصول الاستنباط للحنفية تدلّ وجوب اللحية أم سنيتها واستحبابها؟

هل يُعَدُّ حلق اللِّحية أو تقصيرها من التَّشبُّه بغير المسلمين؟

هل حلق اللحية أو تقصيرها من خوارم المروءة؟

هل حلق اللحية من التشبه بالنساء؟

هل يعتبر حلق اللحية أو تقصيرها مما تعم به البلوىٰ؟

الدّراسات السّابقة:

كثرت الكتب والأبحاب في مسألة اللحية، إلا أنَّه لم توجد أي دراسة متخصصة في حكم اللحية عند الحنفية بتحرير أقوالهم وتحقيقها وبيان العلل التي بنيت عليها، وإنَّما يذكر في ضمن الدراسات حرمة حلقها وتقصيرها عند الحنفية ، ومن هذه الدراسات:

١.قطع المرية في بيان مذهب الشافعيّة في حلق وتقصير اللحية: للدكتور أمجد رشيد، أثبت فيها أنَّ إعفاء اللحية سنة مؤكدة عند الشافعية، فمَن حلقها أو قصَّرها من غير عذرٍ لم يأثم ولكنَّه ارتكب مكروهاً.

٢.إفادة ذوي الأفهام أنَّ حلق اللحية مكروه وليس بحرام: لعبد العزيز الغماري، أثبت فيها أنَّ الأمر الوارد في الإعفاء على سبيل الاستحباب لا غير، والصواب القول بكراهة حلقها لا حرمته.

٣.الحجة الدامغة على بطلان دعوى مَن زعم أنَّ حالق اللحية ملعون وصلاته باطلة: لعبد الحي الغماري، أثبت فيها أنَّ إعفاء اللحية سنة لا غير.

٤.وجوب إعفاء اللحية وتحريم حلقها وتقصيرها: لعبد الرحمن العاصمي الحنبلي (ت١٣٩٢هـ)، وعنوانه يبين مضمونه.

٥.أدلة تحريم حلق اللحية: لمحمد المقدم، وعنوانه يوضح مضمونه[١].

٦.الرد على من أجاز تهذيب اللحية: لحمود التويجري، وموضوعها ظاهرٌ من عنوانها[٢].

٧.الحلية في إعفاء اللحية: لعبد اللطيف البلوشي، وسعى في إثبات أنَّ حلق اللحية محرمة عند أئمة المسلمين المجتهدين أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد[٣].

٨.حكم الشرع في اللحية والأزياء والتقاليد والعادات وإبطال زعم أنَّها محض أشكال مدنية ومن الشؤون الشخصية يحكمها العرف والعادة: لعثمان الصافي، ومن اسمه يظهر مضمونه.

٩.اللِّحية في الكتاب والسنة وأقوال سلف الأمة: لمحمد حسونة، نقل اتفاق المذاهب الأربعة على تحريم الحلق[٤].

---

(١) ينظر: أدلة تحريم حلق اللحية، ط٤، ١٩٨٥م.
(٢) ينظر: الرد على من أجاز تهذيب اللحية، مكتبة المعارف، الرياض، ١٩٨٥م.
(٣) ينظر: الحلية في إعفاء اللحية ص٢٦، المكتبة الشاملة.
(٤) ينظر: اللحية في الكتاب والسنة وأقوال سلف الأمة ص٣٦، دار الكتاب والسنة، القاهرة، ط١، ٢٠٠٧م.

١٠. الجامع في أحكام اللحية: لعلي الرازخي، وذَكر اتفاق المذاهب الفقهية على حرمة حلق اللحية[١].

١١. إشعار الحريص على عدم جواز التقصيص من اللحية لمخالفته التنصيص: لعبد الكريم الحميد، سعى لإثبات حرمة القص للحية[٢].

١٢. وجوب إعفاء اللحية: لمحمد زكريا الكاندهلوي، ذكر اتفاق المذاهب على توفير اللحية وحرمة حلقها[٣].

١٣. آراء العلماء في حلق وتقصير اللحية: لمحيي الدِّين عبد الحميد، نقل فيه عن المذاهب الفقهية حرمة حلق اللحية[٤].

١٤. حكم اللحية في الإسلام: لمحمد الحامد، ذكر فيه اتفاق المذاهب الأربعة على وجوبها وحرمة حلقها[٥].

---

(١) الجامع في أحكام اللحية ص٧٠-٧٣، دار الآثار، اليمن، ط١، ٢٠٠٥م.

(٢) إشعار الحريص، الرياض، ط١، ١٤٢٠هـ.

(٣) وجوب إعفاء اللحية ص٢٠، ت: ابن باز.

(٤) آراء العلماء ص٨٧-٩٢، مؤسسة الكتب الوقفية، بيروت، ط١، ٢٠٠٢م.

(٥) ينظر: حكم اللحية في الإسلام ص٩، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردن، ط٣، ١٤٠٣، ضمن رسائل الشيخ محمد الحامد.

وسعياً لتحقيق المقصود قسمت البحث إلى تمهيد وخمسة مباحث:

تمهيد: في سبب كتابة البحث على المذهب الحنفي.

المبحث الأول: من جهة أصول الاستنباط، وفيه سبع مطالب:

المطلب الأول: اللحية من سنن الزوائد.

والمطلب الثاني: قرينة محلّ الأمر.

والمطلب الثَّالث: عدم الوعيد في الأمر باللِّحية.

والمطلب الرابع: تخصيص العموم الوارد في اللِّحية.

والمطلب الخامس: عمل الرواي مخالف لمرويه في اللِّحية.

والمطلب السادس: مخالفة بعض الصحابة لحديث اللِّحية.

والمطلب السابع: الفطرة هي السنة.

المبحث الثاني: من جهة مخالفة غير المسلمين، وفيه أربع مطالب:

المطلب الأول: أنواع التَّشبُّه.

والمطلب الثاني: ضوابط التَّشبُّه.

والمطلب الثالث: حالات التَّشبُّه وحكمها.

والمطلب الرابع: التَّشبُّه في اللحية.

والمبحث الثَّالث: من جهة مخالفة المروءة، وفيه أربع مطالب:

المطلب الأول: تعريفة المروءة لغةً واصطلاحاً.

والمطلب الثاني: مكانة المروءة.

والمطلب الثالث: أثر المروءة في المذهب الحنفي.

والمطلب الرابع: علاقة اللِّحية بالمروءة.

المبحث الرابع: التشبه بالنساء في حلق اللِّحية، وفيه أربع مطالب:

المطلب الأول: المقصود بالتَّشبه بالنِّساء.

والمطلب الثاني: المنع من التَّشبه بالنِّساء في السُّنة.

والمطلب الثالث: حكم التَّشبُّه بالنِّساء عند الحنفية.

والمطلب الرابع: علاقة التشبه بالنساء بحلق اللِّحية.

المبحث الخامس: من جهة عموم البلوى، وفيه ثلاث مطالب:

المطلب الأول: المقصود بعموم البلوى.

والمطلب الثاني: حكم اللحية عند الشافعية والمالكية.

والمطلب الثالث: حلق اللحية وقصُّها في كتب الحنفية.

وخاتمة في أبرز النتائج.

* * *

تمهيد: في سبب كتابة البحث على المذهب الحنفي:

اقتصرت في بحثي على بيان حكم الحلق والتقصير للحية في المذهب الحنفي للأسباب الآتية:

١. تخصصي بدراسة المذهب الحنفي في المراحل المختلفة.

٢. إنّ من أسباب المشكلة في الكتب المؤلّفة في الموضوع هو نقل عامّة الباحثين عن المذاهب حرمة حلق أو قص اللحية بسبب عدم تخصّصهم في أحد هذه المذاهب أو عدم رجوعهم إلى متخصصيين فيها، مما تسبب في عدم الدقّة العلمية في تحرير كلّ مذهب، ومعرفة المفتى به من غيره، وإنَّما نقل بعض العبارات العامة التي توافق زعم الباحث؛ لذلك عندما نقلت عن الشافعية والمالكية رأيهم في المسألة رجعت إلى علمائهم المتخصصيين في مذهبهم وسألتهم ودونت رأيهم مع عبارات المذهب الدالة على ذلك، تحرياً في الوصول إلى الصواب في كل مذهب؛ لذلك أتمنى على الباحثين دائماً الرجوع إلى علماء المذاهب عند النقل عنها.

٣. تصويب الخطأ الذي وقع فيه الباحثون في كتبهم في نقل حرمة ذلك الحلق والقصّ عن الحنفية.

٤. تصحيح الخطأ في فهم بعض العبارات الواردة في كتب الحنفية في المسألة بحيث فهمت على ظاهرها بدون النظر لعلتها، رغم وجود عبارات أخرى على عكسها تشهد بسنية اللحية واستحبابها، ومثل هذا الخطأ في فهم بعض العبارات يحصل كثيراً في الكتب، كما نَبَّه على ذلك ابنُ عابدين في «شرح عقو رسم المفتي» و«نشر العرف» و«تنبيه الولاة والحكام».

٥. الخروج من هذا التَّشدُّد الشَّائع في بلاد الهند وباكستان وبنغلادش وجنوب إفريقيا والمساجد التي يشرف عليها أهل هذه البلاد في أوروبا وأمريكا، بسبب شيوع حكم وجوب اللحية وحرمة الحلق والقصّ لأقلّ من قبضة، اغتراراً بظاهر الأحاديث وبعض العبارات الموهمة لذلك، رغم وجود عبارات فقهية في عامة الكتب المعتمدة، صريحة بالتكلم عن القبضة المسنونة وليس الواجبة.

٦. ردّ الوجوه التي بنى عليها فضيلة الشيخ المبارك محمد زكريا الكاندهلوي رسالته في «وجوب إعفاء اللحية»، حيث كان لهذه الرسالة الأثر الكبير في شيوع مثل هذا التشديد عند بعض الحنفية، وهذا مصداق المثل الشائع: زلة العالِم زلة العالَم[1]، قال السَّرَخْسيُّ[2]: «فزلة العالِم سبب لفتنة الناس كما قيل: إن زل العالِم زل بزلته العالَم».

---

(١) ينظر: مرقاة المفاتيح١: ٣٣٤.
(٢) في المبسوط١٦: ٦٢.

٧.الدَّعوة للتَّمسُّك بمدرسةِ الفقهاء عند الحنفية في بناء الأحكام على عللها وأصولها؛ لأنَّ هذه العلل والأصول جامعة لعدد كبير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والآثار عن الصحابة، فهي أحقّ بالتقديم من مدرسة محدثي الفقهاء عند الحنفية التي تعمد للترجيح أحياناً بظاهر حديث آحاد؛ لأنَّ لمدرسة الفقهاء منهج متكامل في التعامل مع الأحاديث من حيث التصحيح والتضعيف والقَبول والردّ ـ عرجت على ذكر بعضه في مناقشة أحاديث اللحية ـ، قال الجصاص[1]: «لا أعلم أحداً من الفقهاء اعتمد طريق المحدثين ولا اعتبر أصولهم».

وإنَّ من أسباب هذا التَّشدُّد في موضوع اللحية هو الاجتهاد المطلق ممن ليس من أهل الاجتهاد، فلو صرفنا جهدنا لتحرير المذاهب ومسائلها والاجتهاد بطريق التَّخريج فيها، كما هو منهج مدرسة الفقهاء؛ لكان أولى وأنفع للمجتمع.

* * *

---

(١) في شرح مختصر الطحاوي٤: ٢٤٤.

المبحث الأوّل
من جهة أصول الاستنباط

وردت روايات الأحاديث في الأمر بإطلاق اللحى بخمسة ألفاظ، وستأتي أثناء البحث، قال ابنُ عبد البر[(١)]: «فحصل خمس روايات: أعفوا وأوفوا وأرخوا وأرجوا ووفروا، ومعناها كلُّها: تركها على حالها».

وستكون مناقشتنا لها من جهة قواعد الأصول عند الحنفية هل تفيد وجوب اللحية أم السنية، فنطرح قضية سنن الزوائد وسنن الهدى، ومحلّ الأمر، والوعيد في الأمر، وتخصيص العام، ومخالفة الراوي لمرويه،ومخالفة الصحابة للأمر، ومعنى الفطرة، في المطالب الآتية:

---

(١) في الاستذكار٣: ١٥١.

المطلب الأول: اللحية من سنن الزّوائد:

قسّم أصوليو الحنفية السنن إلى قسمين: سنن هدى، وسنن زوائد.

قال صدر الشريعة[1]: «سنّةُ الهدى: وتركُها يوجب إساءة وكراهية: كالجماعة والأذان والإقامة ونحوها. وسنّةُ الزّوائد: وتركها لا يوجب ذلك: كسنن النبي ﷺ في طعامه وشرابه ولباسه وقيامه وقعوده».

حيث جَعل سنن الهدى ما تعلّق بإقامة شعائر الدِّين كالجماعة والأذان، ويندرج تحتها ما كان طريقاً لتحقيق إكمال الواجبات أو الفروض؛ لأنَّ السُّنَّة لإكمال الواجب في العبادات المقصودة كالصَّلاة والحجّ، والواجب لإكمال الفرض فيها، وتكون لإكمال الفرض في العبادات غير المقصودة كالوضوء لعدم وجود واجب فيه، كما في تثليث الغَسل لأعضاء الوضوء[2].

وجَعل سنن الزَّوائد ما تعلّق بأفعال النَّبيّ ﷺ الجبليّة من أكل وشرب ولباس، ويندرج تحتها بعض الأفعال والأقوال في العبادات المقصودة مما لم يبلغ رتبة الفرضية والوجوب والسُّنَّة المؤكَّدة، قال ابنُ نُجيم[3]: «كأنَّهم أرادوا بسنن الزَّوائد السُّنن التي ليست بمؤكدةٍ، فتارةً

---

(١) ينظر: التوضيح ٢: ٢٤٨-٢٥١، وانظر: فواتح الرحموت ١: ٥٧، وغيره.

(٢) ينظر: الطحطاوي على المراقي ١: ٧١، والهدية ١٣، ومجمع الأنهر ١: ١٦١.

(٣) في فتح الغفار ص٦٦.

يُطلقون عليها اسم السُّنَّة، وتارةً المستحبّ، وتارةً المندوب، وقد فَرَّق الفقهاء بين الثَّلاثة فقالوا: ما واظب النَّبيُّ ﷺ على فعله مع ترك ما بلا عذر سُنَّة، وما لم يواظب مُستحبٌّ إن استوى فعلُه وتركُه ﷺ، ومندوبٌ إن ترجَّح تركُه على فعله ﷺ بأن فعله مَرَّةً أو مَرَّتين، والأصوليون لم يفرقوا بين المستحبّ والمندوب».

ونبّه ابنُ عابدين على أنَّ سننَ الزَّوائد وإن كانت من العادات لكن اشتمالها على الإخلاص يدرجها في العبادات، وكذلك مواظبة النَّبيّ ﷺ على بعض الزَّوائد من العبادات يجعلها من عادته ﷺ، فقال[1]: «لا فرق بين النَّفل وسنن الزَّوائد من حيث الحكم؛ لأنَّه لا يُكره ترك كلّ منهما، وإنَّما الفرق كون الأول من العبادات والثاني من العادات، لكن أُورد عليه أنَّ الفرق بين العبادة والعادة هو النيَّة المتضمنة للإخلاص، كما في «الكافي» وغيره، وجميع أفعاله ﷺمشتملة عليها كما بين في محلّه.

وقد مثَّلوا لسُنّة الزَّوائد أيضاً: «بتطويله ﷺ القراءة والركوع والسجود»، ولا شَكَّ في كون ذلك عبادة، وحينئذٍ فمعنى كون سُنَّة الزَّوائد عادة: أنَّ النَّبيّ ﷺ واظب عليها حتى صارت عادة له ولم يتركها إلا أحيانا؛ لأنَّ السُّنة هي الطَّريقة المسلوكة في الدِّين، فهي في نفسها عبادة، وسُميت عادةً لما ذكرنا، ولما لم تكن من مكمِّلات الدِّين وشعائره

---

(١) في رد المحتار ١: ١٠٣.

سُميت سنة الزَّوائد، بخلاف سُنَّة الهدىٰ، وهي السُّنن المؤكَّدة القريبة من الواجب التي يُضلَّل تاركها؛ لأنَّ تركَها استخفافٌ بالدِّين...».

ومن الأفعال الجبليّة: الأكل باليمين، فهو مستحبٌّ[1]، قال ابنُ نجيم[2]: «لا بأس بأن يستعين بيساره؛ لأنَّ مواظبته ﷺ لا تفيد السُّنية إلا إذا كانت علىٰ سبيل العبادة وأما إذا كانت علىٰ سبيل العادة فتفيد الاستحباب والنَّدب لا السُّنية: كلبس الثوب والأكل باليمين، ومواظبة النبي ﷺ علىٰ التيامن كانت من قبيل الثاني فلا تفيد السُّنية»، وهذا الاستحباب رغم وجود الأمر النَّبويّ قال ﷺ: «إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه، وإذا شرب فليشرب بيمينه، فإنَّ الشَّيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله»[3].

وما روي: «أنَّ رجلاً أكل عند رسول الله ﷺ بشماله، فقال: كل بيمينك، قال: لا أستطيع، قال: لا استطعت، ما منعه إلا الكبر، قال: فما رفعها إلىٰ فيه»[4]، فدعا الرسول ﷺ عليه بأن لا يتمكن أبداً من استخدام

(١) قال العراقي: الأكل مما يليه والأكل باليمين حمله أكثر أصحابنا علىٰ الندب، وبه صرَّح الغزالي والنووي، ونص الشافعي في الأم علىٰ وجوبه، ورجح الحافظ في الفتح ٩: ٥٢٢ الوجوب؛ لما في أحاديث مسلم من الوعيد علىٰ الأكل بالشمال. ينظر: عمدة القاري ٩: ٦٥٤، وتكملة فتح الملهم ٤: ٤، وغيرهما.

(٢) البحر الرائق ١: ٢٩، وغيره.

(٣) في صحيح مسلم ٣: ١٥٩٨، وصحيح ابن حبان ١٢: ٣٠، وغيرهما.

(٤) في صحيح مسلم ٣: ١٥٩٩، وغيره.

اليمين، فلعلَّه لما عَلِم بالوحي أو غيره بأنَّه كذب في هذا الاعتذار، ولم يحمله على ذلك إلا الكبر، وجزم القاضي عياض بأنَّه كان منافقاً[١].

وليس الحال في اللحية بأقوى من الأكل باليمين.

ومثال آخر في تأكيد هذه الفكرة ورسوخها في المذهب: ذكر أصحاب المتون التيامن[٢] في غسل الأعضاء من مستحبات الوضوء لا من سننه، مع مواظبة النَّبيّ ﷺ على ذلك، وقوله ﷺ: (إذا توضَّأتم فابدؤوا بميامنكم)[٣].

فأجاب صدر الشريعة: «السُنَّةُ ما واظبَ عليه النَّبيُّ ﷺ مع التَّركِ أحياناً، فإن كانت المواظبةُ المذكورةُ على سبيلِ العبادةِ فسننُ الهدى، وإن كانت على سبيلِ العادةِ فسننُ الزَّوائد، كلبسِ الثِّياب، والأكل باليمين، وتقديمِ الرِّجلِ اليُمنى في الدُّخول، ونحو ذلك، وكلامُنا في الأَوَّل، ومواظبةُ النَّبيِّ ﷺ على التَّيامنِ كانت من قبيلِ الثَّاني».

ويشهد إلى أنَّ التيامن كان عادة للنبي ﷺ: ما روي عن عائشة رضي الله قالت: (كان رسول الله ﷺ يحب التَّيمُّن في تنعُّله، وترجُّله، وطُهوره،

---

(١) ينظر: تكملة فتح الملهم ٤: ٦، وغيره.

(٢) ينظر: الوقاية ٢: ٢٤، والنقاية ١: ٥٧، والملتقى ١: ١٦، وغيرها.

(٣) في صحيح ابن حبان ٣: ٣٧٠، وقال الشيخ شعيب: حديث صحيح، وسنن ابن ماجه ١: ١٤١.

وفي شأنه كله)[١].

فمع وجود الأمر بالتَّيامن، وكذلك فعله في داخل الوضوء، إلا أنَّ رتبتَه نزلت عن بقيت أفعال الوضوء من السُّنيَّة إلى الاستحباب؛ لكونه يندرج تحت العادات لا العبادات.

وإن تأَمَّلنا الأمر في اللحية فلن نجد أنَّ رتبته أعلى من ذلك، فلن تكون عبادة، بل هي من العادات فحسب، وبالتالي تلحق بسنن الزَّوائد لا الهدى، وسُنن الزَّوائد هي التي يُعبَّر عنها بالاستحباب عادة، قال اللكنوي[٢]: «السنةُ الزائدة، وهي التي واظبَ عليها على سبيلِ العادة، وهي تساوي الاستحبابَ في أنَّه يثابُ عليها ولا يلامُ تاركها، والمواظبةُ على التَّيامنِ من القسمِ الثَّاني، فلا يكون سنَّة مؤكَّدة، بل مُستحبّاً».

فعلى هذه المناقشة تكون اللِّحية في نفسها وإطالتها من المستحبّات، وهذا لا يخالف قولهم: «القدر المسنون مقدار القبضة»؛ لأنَّ الفقهاء يتساهلون في إطلاق كل من السُّنة على المستحب والمستحب على السُّنة، كما في سنن الوضوء ومستحباته، وهذا الحكم من خلال هذه العلَّة، ويمكن باقتران علل أُخرى معها ـ كما سيأتي ـ تصل إلى رتبة السنّة المؤكدة، والله أعلم.

---

(١) في صحيح البخاري ر١٦٨، وصحيح مسلم ر٢٦٨.

(٢) في عمدة الرعاية١: ٣٠٩.

المطلب الثّاني: قرينة محلّ الأمر:

إنَّ عامة الدِّراسات السابقة عندما طرحت قاعدة: الأمر يفيد الوجوب، طبقتها على إطلاقها بدون النظر إلى أي قرائن في الباب تكون صارفة له عن الوجوب.

فمن القرائن المهمَّة هي قضية محلّ الأمر، فهذه مسألة هامّة جداً يغفل عنها عندما ينظر للأمر بأنَّه يفيد الوجوب كما هو مشهور، ولا ينتبه هل محلّ الأمر يحتمل الوجوب أم لا؟ لأنَّ الشريعة نزلت للتيسير ورفع الحرج: {يُرِيدُ اللهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ}[البقرة:١٨٥]، {وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ}[الحج:٧٨]، فهذه قواعد تنبني عليها الأحكام الشرعية عموماً، كما في قاعدة: «المشقة تجلب التيسير».

ومن أمثلة ذلك:

أمر النبي ﷺ بالجماعة في المسجد في أحاديث عديدة منها: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «أتى النبي ﷺ رجل أعمى، فقال: يا رسول الله، إنَّه ليس لي قائد يقودني إلى المسجد، فسأل رسول الله ﷺ أن يرخص له، فيصلي في بيته، فرخص له، فلمّا ولى، دعاه، فقال: هل تسمع النداء بالصلاة؟ قال: نعم، قال: فأجب»[1].

---

(١) في صحيح مسلم١: ٤٥٢.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال ﷺ: «والذي نفسي بيده لقد هممت أن آمر بحطب فيحطب ثم آمر بالصلاة فيؤذن لها ثم آمر رجلاً فيؤم الناس، ثم أخالف إلى رجال فأحرق عليهم بيوتهم، والذي نفسي بيده لو يعلم أحدهم أنَّه يجد عرقاً سميناً أو مرماتين حسنتين لشهد العشاء»(١).

فرغم الأمر بالصَّلاة في المسجد وكلِّ هذا الوعيد الشَّديد نجد أنَّ المعتمد في المذهب الحنفيّ أنَّ صلاة الجماعة سنّة، واختاره عامة المتون المعتبرة في المذهب(٢)، والسَّببُ في ذلك: أنَّ المحلّ لا يحتمل الوجوب؛ لما فيه من التكليف الشَّديد على المسلمين بوجوب صلاة المكتوبات في المساجد.

ولو كانت واجبة لم يبقَ فرقاً عملياً بين الصلاة المكتوبة وبين صلاة الجمعة التي يلزم أداؤها في المسجد، قال تعالى: {إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ}[الجمعة:٩]، ولم يكن حاجة لتخصيص صلاة الجمعة، ولزم أن يكون إذا نودي للصلاة مطلقاً.

---

(١) في صحيح البخاري ١: ٢٣١.

(٢) وهو ما ذهب إليه صاحب الوقاية٢: ١٣٠، واختاره القدوري في مختصره ص١٠، وصاحب الهداية١: ٥٥، والإيضاح ق١٦/ ب، والمختار١: ٧٨، والكنز ص١٣، والملتقى ١: ١٥، والدرر ١: ٨٤، والتنوير ١: ٣٧١، وصححه الشرنبلالي في حاشيته على الدرر ١: ٨٤، والقول بالوجوب مجرد قول في المذهب رجَّحه صاحب البحر١: ٣٦٥، واختاره صاحب التحفة١: ٢٢٧ وقال: وقد سماها بعض أصحابنا سنة مؤكدة وكلاهما واحدة.

فأين الأمر باللِّحية من الأمر بالصلاة، التي هي من الأمور المقصودة في الدِّين، وهي مع ذلك سُنّة، فهي من سنن الهدىٰ، كما أخبر النبي ﷺ، قال ابن مسعود رضي الله عنه: «لقد رأيتنا وما يتخلف عن الصَّلاة إلا منافق قد علم نفاقه، أو مريض إن كان المريض ليمشي بين رجلين حتىٰ يأتي الصلاة، وقال: إنَّ رسول الله ﷺ علمنا سنن الهدىٰ، وإنَّ من سُنن الهدىٰ الصَّلاة في المسجد الذي يؤذن فيه»(١)، في حين أنَّ اللِّحية من سُنن الزَّوائد.

ومن أمثلة مراعاة محل الأمر، قال تعالىٰ: {يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ} [البقرة:٢٨٢]، فهذا الأمر القرآني يفيد الاستحباب والإرشاد لا الوجوب(٢)؛ لأنَّ الكتابة في المعاوضات مطلقاً تكليف شديد.

وكذلك الإشهاد علىٰ سائر العقود ما عدا النكاح فهو علىٰ الاستحباب، رغم وجود الأمر، قال تعالىٰ: {وَاسْتَشْهِدُواْ شَهِيدَيْنِ من رِّجَالِكُمْ} [البقرة:٢٨٢]، وقال عز وجل في باب الرَّجعة {وَأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ مِّنكُمْ} [الطلاق:٢] .

---

(١) في صحيح مسلم ١: ٤٥٣.

(٢) ينظر: بدائع الصنائع ٢: ٢٥٢.

قال الكاساني[1]: «ولا خلاف في أنَّ الإشهاد في سائر العقود ليس بشرط، ولكنَّه مندوب إليه ومستحب».

ومحلُّ الأمر يندرج تحت القرائن التي تكون صارفة للأمر عن إفادة الوجوب، والمقصود هاهنا: التنبيه على أنَّه ليس كل أمر مطلقاً محمول على الوجوب، بل لا بُدَّ من الالتفات للقرائن حوله لا سيما المحلّ، هل يحتمل الوجوب أو لا؟ وسيظهر معنا فيما يأتي أنَّ محلّ الأمر في البحث ـ وهو اللحية ـ لا يحتمل الوجوب؛ لعدم كونها مقصوداً أَصليّاً في الدِّين، والله أعلم.

وعلى هذا الأصل لا يمتنع أن تكون اللِّحية سنة مؤكدة.

* * *

(١) ينظر: بدائع الصنائع ٢: ٢٥٢.

المطلب الثَّالث: عدم الوعيد في الأمر باللحية:

من التعريفات المشهورة للواجب: وهو ما كان الفعل أولى من الترك مع منع الترك الثابت بدليل ظني، أمّا السّنة: وهو ما كان الفعل أولى من الترك بلا منع الترك، وهذا إذا كان الفعل طريقة مسلوكة في الدِّين، وإلا فنفل ومندوب[١].

فهذا التعريف يميّز الواجب عن السّنة بوجود المنع من الترك، وذلك بالوعيد في العقاب بالنَّار إن ترك، أمّا السُّنّة فهي تشمل على جانب التَّرغيب بالفعل بلا وعيد بالعقاب بالنار.

وما ورد في اللحية عن النَّبيّ ﷺ من بابالندب والترغيب فيها؛ لأنَّها الصِّفة الأكمل للرَّجل، فعن ابن عمر رضي الله عنه قال: (أمر ﷺ بإحفاء الشوارب، وإعفاء اللِّحية)[٢].

ولم يُرتّب النَّبيّ ﷺ على ترك اللِّحية عقاباً من نار، فكانت اللحيةُ على التَّعريف السابق أقرب للسُّنة المؤكدة لا للوجوب؛ لاشتمال الأحاديث على التَّرغيب والأَوليّة لا العقاب.

* * *

---

(١) ينظر: التوضيح ٢: ٢٤٨-٢٥١، وانظر: فواتح الرحموت ١: ٥٧، وغيره.

(٢) في صحيح مسلم ١: ٢٢٢.

المطلب الرّابع: تخصيص العموم الوارد في اللِّحية:

معلومٌأنَّ العامَّ عند الحنفيّة قطعيٌّ في تناول أفراده قبل التَّخصيص، أمّا بعد التَّخصيص فيكون ظنيّاً[١]، فالأمرُ الثَّابت من:أعفوا وأوفوا وأرخوا وأرجوا ووفروا، يثبت في مدلول اللِّحى على سبيل القطع، فعن ابن عمر رضي الله عنه قال ﷺ: «أنهكوا الشَّوارب وأَعفوا اللِّحى»[٢].

وورد في قول النّبيّ ﷺ وفعله ما يدلّ على التَّخصيص بأن يؤخذ من عرض اللحية وطولها، فعن أبي قحافة رضي الله عنه أنَّه أتى به النَّبيّ ﷺ ولحيته قد انتشرت فقال: «لو أخذتم وأشار بيده إلى نواحي لحيته»[٣].

وعن عمر بن هارون عن أسامة بن زيد عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رضي الله عنه: «أنَّ النَّبيَّ ﷺ كان يأخذ من لحيته من عرضها وطولها»[٤].

---

(١) ينظر: خلاصة الأفكار ص٢٠.

(٢) في صحيح البخاري٧: ١٦٠، وصحيح مسلم١: ٢٢٢، ولفظه: (أحفوا الشوارب...).

(٣) في الآثار لأبي يوسف ص٢٣٤، ومسند أبي حنيفة رواية الحصكفي (ر٧).

(٤) في سنن الترمذي٥: ٩٤، وقال الترمذي: هذا حديث غريب، وسمعت محمد بن إسماعيل، يقول: «عمر بن هارون مقارب الحديث لا أعرف له حديثاً ليس له أصل – أو قال – ينفرد به، إلا هذا الحديث: كان النبي ﷺ يأخذ من لحيته من عرضها وطولها، لا نعرفه إلا من حديث عمر بن هارون، ورأيته حسن الرأي في عمر: وسمعت قتيبة، يقول: عمر بن هارون كان صاحب حديث».

وهذا التخصيص يُخرج النصّ عن قطعيته إلى الظَّنّ، فتقل رتبة الحكم المأخوذ إلى درجة أقل، فلو كان في قطعيته يفيد الوجوب ففي ظنيته يفيد السُّنية مثلاً.

وسيأتي نصوص عن الصَّحابة ﵃ في إخراج النَّصّ عن عمومه بأخذهم من لحاهم.

وطالما أنَّ أصل الأخذ ثابت بطريقة مستفيضة، صار التَّقدير بهيئةٍ منه دون هيئة مسألةٌ تدور بين السُّنية والاستحباب من جهةٍ، ومتفاوتةٌ من عرفٍ إلى عرفٍ على حسب عادات النَّاس من جهة أخرى، والله أعلم.

* * *

المطلب الخامس: عمل الرَّواي مخالف لمرويه في اللحية:

إنَّ عمل الرَّاوي بخلاف المرويّ يسقط اعتباره عند الحنفية، بأن يعمل الرّاوي بعدما روىٰ حديثاً بخلاف ما رواه؛ لأنَّ الرَّاوي إذا عمل بخلاف ما روىٰ، فالعبرة عند الحنفية بما رأىٰ لا بما روىٰ؛ لأنَّ الرَّاوي العدل المؤتمن إذا رَوَىٰ حديثاً عن رسول الله ﷺ وعَمِل بخلافه دلَّ ذلك علىٰ شيءٍ ثبت عنده من نسخٍ أو مُعارضةٍ أو تخصيصٍ أو لكونِهِ غيرِ ثابت أو غير ذلك من الأسباب[1]، وإن خالف لقلّة المبالاة به أو لغفلتِه فقد سقطت عدالته، وهذا بعيدٌ عن حالِ الصحابيّ.

فمثلاً في حديث أبي هريرة ﷺ، قال ﷺ: (إذا شرب الكلب من إناء أحدكم فليغسله سبعاً)[2]، فأفاد لزوم غسل الإناء من شرب الكلب سبع مرات، لكنَّ رواي الحديث خالف مرويه، فقد غسل أبو هريرة ﷺ: (ثلاث مرّات)[3]، فثبت بذلك نسخ السَّبع؛ لأنا نحسن الظَّن به، فلا نتوهم عليه أن يترك ما سمعه إلاّ علىٰ مثله.

---

(١) ينظر: عقد الجمان ص٣٩٩.

(٢) في صحيح مسلم ١: ٢٣٤، وصحيح البخاري ١: ٧٥، وغيرهما.

(٣) في شرح معاني الآثار ١: ٢٢، فعن أبي هريرة ﷺ موقوفاً: «إذا ولغ الكلب في الإناء فأهرقه ثم اغسله ثلاث مرّات» في سنن الدارقطني١: ٦٦، وصحّحه العيني في عمدة القاري ٣: ٤٠: «وقال الشيخ تقي الدِّين في الإمام: هذا إسناد صحيح».ويؤيده أيضاً ما رواه أبو

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما، قال ﷺ: (مَن بدَّل دينه فاقتلوه)(١)، فإنَّه مُختصٌّ بالرِّجال؛ لأنَّ راويه ابن عَبَّاس رضي الله عنهما قد أَفتى بخلافه، فقال: (لا يقتلن النّساء إذا هنّ ارتددن عن الإسلام ولكن يحبسن ويدعين إلى الإسلام فيجبرن عليه)(٢)، والرَّاوي إذا أَفْتَى بخلاف الرِّواية يدلّ على الاختصاص ابتداء أو على انتساخه(٣).

وقضية اللِّحية لا تختلف عن ولوغ الكلب وردّة المرأة، فأبرز رواة حديث اللِّحية اشتهر عنه أخذه ما زاد على القبضة، فعن ابن عمر عن النَّبيّ ﷺ: «خالفوا المشركين، وفِّروا اللحى وأحفوا الشوارب»، وكان ابن عمر رضي الله عنهما إذا حجّ أو اعتمر قبض على لحيته، فما فضل أخذه(٤).

هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ: «في الكلب يلغ في الإناء أنه يغسله ثلاثاً أو خمساً أو سبعاً» في سنن الدارقطني١: ٦٥.

(١) في صحيح البخاري ٦: ٢٥٢٤، والموطأ ٣: ٣٢٤.

(٢) في مصنف ابن أبي شيبة٥: ٥٦٤، والسنن الكبرى للبيهقي ٨: ٣٥٣، وقال في الدراية ٢: ١٣٦: «عن ابن عباس رفعه: لا تقتلوا المرأة إذا ارتدت، قال الدارقطني: لا يصحّ، وفيه عبد الله بن عيسى وهو كذاب، وروى الطبراني عن معاذ أنَّ النبي ﷺ قال له حين بعثه إلى اليمن: أيما امرأة ارتدت عن الإسلام فادعنها فإن تابت فاقبل منها وإن أبت فاستتبها، وإسناده ضعيف».

(٣) ينظر: خلاصة الدلائل على القدوري ص١١٨٠.

(٤) في صحيح البخاري٧: ١٦٠.

ومعنى «وفِّروا اللحى» ـ بتشديد الفاء ـ أي اتركوها موفَّرة، واللِّحى ـ بكسر اللام وتُضمّ ـ جمع لحية، بالكسر فقط اسم لما ينبت على العارضين والذَّقن[1].

وممن روى أحاديث اللحية أبو هريرة ﵁، قال ﷺ: «جزوا الشوارب وأرخوا اللحى خالفوا المجوس»[2]، وقد خالف مرويه وأخذه من لحيته: فعن أبي زرعة قال: «كان أبو هريرة ﵁ يقبض على لحيته ثم يأخذ ما فضل عن القبضة»[3].

فها هم رواة الحديث ابن عمر وأبو هريرة ﵄ يخالفون ما رووه ويأخذون من لحاهم، فيكون المعتبر فعلهم ورأيهم لا روايتهم على قاعدة الحنفية: العبرة بما رأى لا بما روى، قال ابنُ الهمام[4] في أحاديث اللحية: «فأقلُّ ما في الباب ـ أي يأخذ ما فضل عن القبضة ـ إن لم يحمل على النَّسخ كما هو أصلنا في عمل الراوي على خلاف مرويه مع أنَّه روي عن غير الرّاوي».

وهذا يدلّنا على أنَّ الأخذ بنفسه جائزٌ، والتَّقديرُ اجتهاد من الصحابة ﵃ مرجعه للعرف والمروءة في زمانهم، والله أعلم.

---

(١) ينظر: إرشاد الساري٨: ٤٦٤.

(٢) في صحيح مسلم١: ٢٢٢.

(٣) في مصنف ابن أبي شيبة١٣: ١١٢.

(٤) في فتح القدير٢: ٣٤٨.

المطلب السّادس: مخالفة بعض الصّحابة لحديث اللِّحية:

إنَّ مخالفةَ بعضِ الصحابة رضي الله عنهم العملَ بالحديث إذا كان ظاهراً لا يحتمل الخفاءَ عليهم يورث الطعن فيه؛ لذلك قالوا: عمل صحابيّ آخر بخلافه يسقطه عن درجة الاعتبار، بخلاف عمل الصحابي نفسه بخلاف مرويه فإنَّه يجعله غير معتبر أصلاً[1].

فمثلاً: حديث عائشة رضي الله عنها أنَّ أبا حذيفة بن عتبة تبنى سالماً، وإنَّ سهلةَ بنت سهيل كانت تحت أبي حذيفة رضي الله عنه فجاءت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالت: يا رسول الله، إنا كنا نرى سالماً ولداً، وكان يدخل عليَّ وليس لنا إلاّ بيتٌ واحد، فماذا تَرَى في شأنه؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أَرضعيه، فأَرضعته خمس رضعات، فحرم بهنّ، وكان بمنزلة ولدها من الرضاعة)[2].

فظاهر الحديث يفيد: أنَّ إرضاع الكبير يحرم من الرِّضاع، كما هو الحال في الصغير، ولكن هذا مخالف لعمل عامة الصحابة رضي الله عنهم؛ لذلك جعلوه خاصّاً بسالم رضي الله عنه لمخالفته للآثار الأخرى[3]، فعن عليّ رضي الله عنه قال: (لا

---

(١) ينظر: نور الأنوار٢: ٢٧-٢٨، وإفاضة الأنوار ص١٨٦، وشرح ابن ملك٢: ٦٤٨.

(٢) في المستدرك ٢: ١٧٧، وصححه، وصحيح ابن حبان ١٠: ٢٨، والمنتقى ١: ١٧٣.

(٣) ويؤيد ذلك ما روي مرفوعاً في ذلك ومنه: عن عليّ رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم: (لا رضاع بعد الفصال) في مصنف عبد الرزاق٦: ٤٦٤، والسنن الكبرى للبيهقي ٧: ٧٥٩.

رضاع بعد الفصال)[١]، وعن ابن عبَّاس ﷺ قال: (لا رضاع بعد الفصال الحولين)[٢]، وعن عمر ﷺ، قال: (لا رضاع بعد الفصال)[٣].

وخالف الصحابة ﷺ الأمر بإعفاء اللحية مطلقاً، فورد الأخذ من الصحابة ﷺ من لحاهم، فعن سماك بن يزيد، قال: «كان عليّ ﷺ يأخذ من لحيته مما يلي وجهه»[٤]، وعن قتادة، قال جابر ﷺ: «لا نأخذ من طولها إلا في حجّ أو عمرة»[٥].

وذكر الحسن البصري أنَّ الصحابة ﷺ كانوا يرخصون في ذلك، فقال: «كان يُرخصون فيما زاد على القبضة من اللحية أن يؤخذ منها»[٦].

---

(١) في مصنف عبد الرزّاق ٦: ٤١٦، وسنن البيهقي الكبير٧: ٤٦١، وعن مسروق قالت عائشة رضي الله عنها: (دخل عليّ رسول الله ﷺ وعندي رجل قاعد فاشتدّ ذلك عليه ورأيت الغضب في وجهه، فقلت: يا رسول الله، إنَّه أخي من الرضاعة، فقال رسول الله ﷺ: انظرن مَن أخوتكن من الرضاعة، فإنَّما الرضاعة من المجاعة) في صحيح البخاري ٣: ١٧٠، وصحيح مسلم ٢: ١٠٧٨، وعن أم سلمة رضي الله عنها قال ﷺ: (لا يحرم من الرضاع إلا ما فتق الأمعاء في الثدي وكان قبل الفطام) في سنن النسائي الكبرى٣: ٣٠١، وسنن الترمذي ٣: ٤٥٠، وقال: هذا حديث حسن صحيح.

(٢) في مصنف عبد الرزاق٧: ٤٦٥.

(٣) في مصنف ابن أبي شيبة ٣: ٥٥٠.

(٤) في مصنف ابن أبي شيبة١٣: ١١٢.

(٥) في مصنف ابن أبي شيبة١٣: ١١٢.

(٦) في مصنف ابن أبي شيبة١٣: ١١٣.

ومثله ذكره إبراهيم النخعي عنهم فقال: «كانوا يَبْطُنُون لحاهم ويأخذون من عوارضها»[١].

وهذا التّرخيص بالأخذ من اللحية توارثه التابعون عنهم، فعن أفلح قال: «كان القاسم إذا حلق رأسه أخذ من لحيته وشاربه»[٢]، وعن أبي هلال قال سألت الحسن وابن سيرين فقالا: «لا بأس به أن تأخذ من طول لحيتك»[٣].

فهذه كلّه يدلّنا على جواز التقصير للحية، وأنَّه هو المأثور عن النَّبيّ ﷺ والصَّحابة والتابعين ﷺ، وعندما نتأمل في علّة الأخذ نجدها: حرصهم على أن تكون هيئتهم ومظهرهم حسناً لا منفرّاً، وإنَّ الاعتناء بالمظهر مقصودٌ في الشريعة، كما أنَّ الشريعة اعتنت بتحسين الباطن، والله أعلم.

* * *

(١) في مصنف ابن أبي شيبة١٣: ١١٢.
(٢) في مصنف ابن أبي شيبة١٣: ١١٢.
(٣) في مصنف ابن أبي شيبة١٣: ١١٢.

المطلب السّابع: الفطرة هي السنة:

ورد في بعض ألفاظ الأحاديث «من الفطرة»، وذكر فيها إعفاء اللحية، وكان المقصود بالفطرة فيها هو السنة.

فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال ﷺ: «من فطرة الإسلام: الغسل يوم الجمعة، والاستنان، وأخذ الشارب وإعفاء اللحى، فإنَّ المجوس تعفي شواربها وتحفي لحاها فخالفوهم، حفوا شواربكم وأعفوا لحاكم»[1].

وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: قال ﷺ: «عشر من الفطرة: قص الشارب، وإعفاء اللحية، والسواك، واستنشاق الماء، وقص الأظفار، وغسل البراجم[2]، ونتف الإبط، وحلق العانة، وانتقاص الماء»، قال

---

(١) في صحيح ابن حبان٣: ٢٤، وقال الشيخ شعيب: «ابن أبي أويس: هو إسماعيل بن عبد الله بن عبد الله بن أبي أويس بن مالك الأصبحي ابن أخت مالك بن أنس، احتج به الشيخان إلا أنهما لم يكثرا من تخريج حديثه، ولا أخرج له البخاري مما تفرد به سوى حديثين، وأما مسلم فأخرج له أقل مما أخرج له البخاري، وروى له الباقون سوى النسائي، فإنَّه أطلق القول بضعفه، واختلف فيه قول ابن معين، فقال مرة: لا بأس به، وقال مرة: ضعيف، وقال أبو حاتم: محلة الصدق، وكان مغفلاً، وقال أحمد: لا بأس به، وقال الدارقطني: لا أختاره في الصحيح، واختار الحافظ في «مقدمة الفتح» ص ٣٩١ أنَّه لا يحتج بشيء من حديث غير ما في الصحيح من اجل ما قدح في النسائي وغيره إلا أن شاركه فيه غيره، فيعتبر به، وأخوه: اسمه عبد الحميد بن عبد الله ثقة اتفقا على إخراج حديثه، وباقي رجال السند ثقات».

(٢) وغسل البراجم: أي تنظيف المواضع التي تجمع فيها الوسخ. ونتف الإبط: أي أخذ شعره بالأصابع؛ لأنَّه يضعف الشعر. ينظر: شرح فوائد عبد الباقي١: ١٢٦.

زكريا: قال مصعب: ونسيت العاشرة إلا أن تكون المضمضة زاد قتيبة، قال وكيع: انتقاص الماء: يعني الاستنجاء[١].

والفطرة لغةً: الخِلقة[٢]، ومن الاستعمال الفقهي للمعنى اللغوي: أنَّ العيب ما يخلو عنه أصل الفطرة السليمة مما يعد به ناقصاً، والفطرة الخلقة التي هي أساس الأصل[٣].

وفسَّر الفطرة بمعنى السُّنة عامة علماء الحنفية: كالمرغيناني[٤]، والبابرتي[٥]، وابن الهمام[٦]، والعَيني[٧]، والزَّيلعيّ[٨].

وللفطرة معان بمعنى دين الإسلام، وبمعنى الخلق، وبمعنى الاختراع والإبداع، وقال الخطابي فسَّرها أكثر العلماء بالسُّنة. وقال ابن الصلاح: هذا فيه إشكال؛ لبعد معنى السُّنة من معنى الفطرة في اللغة، فلعل وجهه أنَّ أصله سنّة الفطرة أراد بها فحذف المضاف وأقيم المضاف

---

(١) في صحيح مسلم ١: ٢٢٣، وسنن أبي داود١: ١٤، وسنن الترمذي٥: ٩١، وقال: حديث حسن.

(٢) لسان العرب٥: ٥٦، ومختار الصحاح ص٢٤١.

(٣) ينظر: درر الحكام٢: ١٦٠.

(٤) ينظر: الهداية١: ١٩.

(٥) في العناية١: ٥٦.

(٦) في فتح القدير١: ٢٢٨.

(٧) في البناية ١: ٣١٣.

(٨) في التبيين ١: ١٣.

إليه مقامه. وقال النَّووي: تفسيرها بالسُّنة هو الصّواب[1].

وصرَّح العينيّ أنَّ الفطرة يراد بها السُّنة في الحديث الموجود فيه إعفاء اللحية، فقال[2]: «والفطرة: السُّنة، وتأويله أنَّ هذه العشرة من سنن الأنبياء عليهم السلام الذين أمرنا أن نقتدي بهم، وأوَّل مَن أمر بها إبراهيم ﷺ، وكلمة من للتبعيض؛ لأنّ السُّنن كثيرة، والإعفاء من أعفى ....، يقال: عفا الشيء إذا كثر وزاد من ذلك عفا الزرع، وإعفاء اللحية: إرسالها وتوفيرها».

وجاءت بهذا المعنى في حديث العباس ﷺ قال ﷺ: «لا تزال أمتي على الفطرة ما لم يؤخروا المغرب حتى تشتبك النجوم»[3]، قال العينيّ[4]: «والمراد من الفطرة السُّنة كما في قوله ﷺ: «عشرة من الفطرة» ».

ووجد قول عند الحنفية: بأن تفسر الفطرة في الحديث بمعنى الدِّين، فذكر ابن نجيم[5]: «أنَّ الفطرة إذا فسرت بالسُّنة يقتضي أنَّ جميع المعدود من السّنة...، فالأولى في الفطرة تفسيرها بالدِّين».

---

(١) ينظر: البناية١: ٣١٤.

(٢) في البناية ١: ٣١٣.

(٣) في سنن ابن ماجه١: ٢٢٥، ومسند أحمد٢٤: ٤٩٣، والمعجم الأوسط٢: ٢١٤، وقال الطبراني: «لم يروه عن قتادة إلا عمر بن إبراهيم تفرد به عباد بن العوام».

(٤) في البناية ٢: ٤٥.

(٥) في البحر الرائق١: ٥٠.

فهذا يظهر أنَّ علماء الحنفية فهموا الفطرة بمعنى السنة، وهذا يؤيد الأصول السابقة بأنَّ مدار اللِّحية على السنية والاستحباب لا الوجوب.

ومن خلال هذا المبحث لا نجد شيئاً في أصول الاستنباط للحنفية تؤيد مسلك الحرمة للحلق أو التَّقصير للحية، لا سيما أصل سنن الزوائد والهدى، فإنَّ دلالته أوضح من غيره على هذا المقصود، والله أعلم.

* * *

المبحث الثّاني
من جهة مخالفة غير المسلمين

ورد في بعض روايات حديث اللِّحية بيانٌ للسبب في إعفاء اللحية، وهو مخالفة المشركين، فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال ﷺ: (خالفوا المشركين أحفوا الشوارب وأوفوا اللحى)[1]، وعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال ﷺ: (جزوا الشَّوارب وأرخوا اللحى خالفوا المجوس)[2]، قال ابنُ الهمام[3]: «فهذه الجملة واقعة موقع التَّعليل»: أي جملة: «خالفوا المشركين»، أو «خالفوا المجوس».

وهذا صريحٌ في النَّصّ بأن علَّة الإعفاء هي المخالفة لغير المسلمين على اختلاف أصنافهم من مشركين أو مجوس أو أهل كتاب، فعن أبي أمامة رضي الله عنه قال: (خرج رسول الله ﷺ على مشيخة من الأنصار بيض لحاهم، فقال: يا معشر الأنصار، حمروا وصفروا وخالفوا أهل الكتاب،

---

(١) في صحيح مسلم١: ٢٢٢.
(٢) في صحيح مسلم١: ٢٢٢.
(٣) في فتح القدير٢: ٣٤٨.

قال: فقلنا: يا رسول الله، إنَّ أهل الكتاب يتسرولون ولا يأتزرون، فقال رسول الله ﷺ: تسرولوا وائتزروا وخالفوا أهل الكتاب، قال: فقلنا : يا رسول الله، إنَّ أهل الكتاب يتخففون ولا ينتعلون، قال: فتخففوا وانتعلوا وخالفوا أهل الكتاب، قال: فقلنا: يا رسول الله، إنَّ أهل الكتاب يقصون عثانينهم ـ أي اللحى ـ ويوفرون سبالهم ـ أي الشوارب ـ قال ﷺ: قصوا سبالكم ووفروا عثانينكم وخالفوا أهل الكتاب)[1].

وعن عبيد الله بن عبد الله بن عبيد الله قال: «جاء رجل من المجوس إلى رسول الله ﷺ وقد حلق لحيته وأطال شاربه، فقال له النبي ﷺ: ما هذا؟ قال هذا في ديننا، قال: ولكن في ديننا أن نجز الشارب وأن نعفي اللحية»[2].

وهذا يقتضي أن نُحقِّق المقصود بحقيقةِ المخالفة لغير المسلمين المنهيّ عنها من قبل الشَّارع الحكيم؛ لأننا جميعاً من بني الإنسان، وهذا يقتضي التَّوافق في العديد من الصِّفات والسُّلوكيات البشرية، فنعرض هنا ما يتعلق بالتَّشبُّه في المطالب الآتية:

---

(١) في مسند أحمد٣٦: ٦١٣، وشعب الإيمان٨: ٣٩٦، قال الهيثمي في مجمع الزوائد٥: ١٣١: «ورجال أحمد رجال الصحيح خلا القاسم، وهو ثقة، وفيه كلام لا يضر».
(٢) في مصنف ابن أبي شيبة١٣: ١١٧.

المطلب الأوّل: أنواع التَّشبُّه:

فالتَّشبُّه لغةً: من أَشْبَه الشَّيءُ الشَّيءَ: مَاثَلَهُ[1].

والتّشبُّه بغير المسلمين: هو المماثلةُ لهم في فعل أو قول دينيّ أو دنيويّ، وله نوعان:

١. **التَّشبُّه المذموم**: وهو قصدُ مماثلتهم فيما هو من شعارهم ابتداءً وكان مستقبحاً في غير الأمور المدنية. قال مفتي مصر مُحمّد العباسيّ المهديّ الأزهريّ الحنفيّ[2]: «التَّشبُّه بالكفّار قد يكون صورياً بأن يفعل كفعلهم من غير قصد التَّشبُّه بهم، وقد يكون حقيقياً بأن يفعل ذلك قاصداً التَّشبُّه بهم، وعلى كلٍّ إمّا أن يتشبّه بهم في محرمٍ أو لا، فإن فعل في الأوَّل فهو آثمٌ مطلقاً قصد أو لم يقصد، وإن فعل في الثّاني إن قصد أثم وإلا فلا...».

٢. **التَّشبُّه الممدوح**: هو مماثلتُهم فيما لا يكون شعاراً لهم قصداً ولا مستقبحاً وكان من الأمور المدنية والحياتية.

وهذا التَّشبُّه الممدوحُ يُحمل عليه ما ورد عن النّبيِّ ﷺ من محبّته لموافقةِ أهل الكتاب، فعن ابن عبّاس رضي الله عنهما قال: (كان النبي ﷺ يُحِبُّ موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه، وكان أهل الكتاب يسدلون أشعارهم،

---

(١) ينظر: لسان العرب١٣: ٥٠٣.

(٢) في الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية ٥: ٣٠٧ـ٣٠٨.

وكان المشركون يفرقون رءوسهم، فسدل النّبي ﷺ ناصيته، ثمّ فرَّق بعد)[١]، ومعنى «موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه»: أي بشيء من مخالفته، قال ابن ملك: أي فيما لم ينزل عليه حكم بالمخالفة[٢].

ونجد تطبيق التَّشبُّه الممدوح ممن تربَّت على يد النَّبيّ ﷺ، من فاطمة الزهراء رضي الله عنها، عندما أخبرتها أسماء بنت عميس رضي الله عنها بحكمة طيبة من صناعة التَّابوت لدفن الميت، فهو أستر في حَقّ المرأة من تفصيل أعضائها، فكان متوافقاً مع الشَّريعة في تحقيق ستر المرأة، فرغبت السَّيدة فاطمة رضي الله عنها به، وأوصت أن يفعل لها عند موتها.

فعن أم جعفر رضي الله عنها: «إنَّ فاطمةَ بنت رسول الله ﷺ قالت: يا أسماء، إنّي قد استقبحت ما يصنع بالنساء، إنَّه يطرح على المرأة الثوب فيصفها، فقالت أسماء: يا بنت رسول الله ﷺ ألا أريك شيئاً رأيته بأرض الحبشة، فدعت بجرائد رطبة فحنتها، ثمّ طرحت عليها ثوباً، فقالت فاطمة رضي الله عنها: ما أحسن هذا وأجمله يعرف به الرَّجل من المرأة، فإذا أنا مت فاغسليني أنت وعلي رضي الله عنه، ولا تدخلي علي أحداً، فلمّا توفيت رضي الله عنها جاءت عائشة رضي الله عنها تدخل، فقالت أسماء: لا تدخلي، فشكت أبا بكر، فقالت: إنَّ هذه الخثعمية تحول بيني وبين ابنة

---

(١) في صحيح البخاري ٤: ١٨٩، وصحيح مسلم ٤: ١٨١٧.
(٢) ينظر: مرقاة المفاتيح ٧: ٢٨١٧.

رسول الله ﷺ، وقد جعلت لها مثل هودج العروس فجاء أبو بكر رضي الله عنه فوقف على الباب، وقال: يا أسماء، ما حملك أن منعت أزواج النبي ﷺ يدخلن على ابنة النبي ﷺ، وجعلت لها مثل هودج العروس؟ فقالت: أمرتني أن لا تدخلي علي أحداً وأريتها هذا الذي صنعت وهي حيّة فأمرتني أن أصنع ذلك لها، فقال أبو بكر رضي الله عنه: فاصنعي ما أَمَرَتْك...»[١].

وكذلك وجدنا عمر رضي الله عنه لم يجعل إطالة الشارب من التشبه المذموم حيث أطال شاربه، فعن عامر بن عبد الله بن الزبير: (إنَّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان إذا غضب فتل شاربه ونفخ)[٢]، رغم وجود ظواهر بعض الأحاديث المانعة من ذلك، فعن أبي هُرَيرة رضي الله عنه، قال ﷺ: (إنَّ أهل الشرك يعفون شواربهم ويحفون لحاهم فخالفوهم فاعفوا اللحى وأحفوا الشوارب)[٣]، فلعلّه حمل النهي من النبي ﷺ على القصد لمشابهة المشركين مثلاً، وهو لم يكن يقصد مشابتهم.

---

(١) في سنن البيهقي الكبير٤: ٥٦.

(٢) في المعجم الكبير١: ٦٦، قال الهيثمي في المجمع٥: ١٦٦: «رجاله رجال الصحيح خلا عبد الله بن أحمد، وهو ثقة مأمون إلا أن عامر بن عبد الله بن الزبير لم يدرك عمر».

(٣) في مسند البزار١٤: ٣٩٠، قال الهيثمي في مجمع الزوائد٥: ١٦٦: «رواه البزار بإسنادين في أحدهما عمرو بن أبي سلمة، وثقه ابن معين وغيره، وضعفه شعبة وغيره، وبقية رجاله ثقات».

المطلب الثّاني: ضوابط التَّشبُّه:

التأمل في عبارة الحنفية يوصلنا إلى ضوابط للتشبه يراعونها، وهي:

١.التَّشبُّه بما هو شعارٌ لهم ومختصٌّ بهم، بحيث يتميَّزون به عن غيرهم: فمَن قلّدهم بما هو شعارهم نُسِب لهم في سلوكه وتصرفه، قال القاري[1]: «ولا يخفى أنَّ التشبه الممنوع إنَّما هو فيما يكون شعاراً لهم مختصّاً بهم».

٢. أن لا يكون المتشبه به مما فيه صلاح العباد والخير لهم: فإنَّ ما كان بهذا الوصف يكون المسلمون بحاجة له، ولا يجوز لنا منعهم منه: كركوب السيارات والطائرات، فهذه من الأمور المدنية لكل البشرية، ولا يختص بها قوم عن قوم، بل ترجع منفعتها لهم جميعاً.

قال ابنُ مازه[2]: «قال هشام: رأيت على أبي يوسف نعلين مخسوفين بمسامير، فقلت: أترى بهذا الحديد بأساً؟ قال: لا، فقلت: إنَّ سفيان وثور بن يزيد كرها ذلك؛ لأنَّ فيه تشبهاً بالرُّهبان، فقال: (كان رسول الله ﷺ يلبس النِّعال التي لها شعر، وأنَّها من لباس الرُّهبان)[3]، فقد أشار

---

(١) في مرقاة المفاتيح٦: ٢٦٤٨.

(٢) في المحيط البرهاني٥: ٤٠٣.

(٣) فعن ابن عمر رضي الله عنهما، قال: (إني رأيت رسول الله ﷺ يلبس النعال التي ليس فيها شعر، ويتوضأ فيها، فأنا أحب أنَّ ألبسها) في صحيح البخاري ٥: ٢١٩٩، وصحيح مسلم

إلى أنَّ صورة المشابهة فيما تعلَّق به صلاح العباد لا يضرّ، وقد تعلَّق بهذا النَّوع من الأحكام صلاح العباد، فإنَّ الأرض ممَّا لا يمكن قطع المسافة البعيدة فيها إلا بهذا النَّوع من الإحكام»[1].

ورفض أبو يوسف لكون النعلين بهذا الوصف تشبهاً بالرهبان يدّل على دقّة فقهه ورسوخ علمه، فأفيد من كلامه كما ذكر ابن مازه: أنَّ كلّ ما فيه صلاح العباد والخير لهم مما يشترك به البشر، فعلينا الاستفادة من غير المسلمين في ذلك.

٣.أن يقصد التَّشبُّه بهم، فلا يكفي مجرد صورة المشابهة بالفعل، فإنَّ وجود صورة المشابهة في الأفعال حاصلة بين المسلمين وغيرهم؛ لكونهم بشرٌ يأكلون ويلبسون ويتعايشون، وليس هذا ممنوعاً، وإنَّما المنع متعلِّق بقصد التَّشبُّه بغير المسلمين؛ لما له من تأثير على اعتقادِه وتميزه وشعوره بالعزّة، فيفقد حلاوة الإيمان، قال ابن نجيم[2]: «اعلم أنَّ التَّشبُّه بأهل الكتاب لا يُكره في كلِّ شيءٍ، فإنَّا نأكل ونشرب كما يفعلون، إنَّما الحرام هو التَّشبُّه فيما كان مذموماً وفيما يقصد به التَّشبُّه، كذا ذكره قاضي خان في «شرح الجامع الصغير» »؛ لأنَّ قضيةَ التَّشبُّه متعلِّقة بالاعتقاد والقلب

٢: ٨٤٤، وصحيح ابن حبان ٩: ٧٩، وسنن أبي داود ٢: ١٥٠، والسنن الكبرى للنسائي ٥: ٤١٨، وغيرها.

(١) ينظر: رد المحتار ١: ٦٢٤، ومنحة الخالق ٢: ١١، والفتاوى الهندية ٥: ٣٣٣.

(٢) في البحر الرائق ٢: ١١.

لا بالأفعال، وذكر الأفعال فيها إظهار لما عليه الاعتقاد والقلب، فإن لم يكن به اعتقاد ولا قصد فلا عبرة حينئذٍ بالفعل.

وعلَّق ابنُ عابدين[1] على النَّقل السَّابق عن ابنِ مازه: «وفيه إشارةٌ أيضاً إلى أنَّ المرادَ بالتَّشبُّه أصل الفعل: أي صورة المشابهة بلا قصد»: أي أنَّ التَّشبُّه في الفعل بلا قصد لا يَضرّ.

٤. أن يكون التَّشبُّه بغير المسلمين ابتداءً قبل أن يصبح عرفاً وعادةً بين المسلمين، فبعد أن ينتشر الفعل في المجتمع يكون حينئذ فعلُها للعرف لا للتَّشبه بغير المسلمين، كما حصل في لباس البنطال والقميص والبدلة والقرافة وغيرها في هذا الزمان، فمَن لبسها ابتداءً تشبهاً بغير المسلمين، كان واقعاً في التَّشبُّه المنهيّ عنه، لكن فيما بعد أصبحت هي العرف الشَّائع في بلاد العرب عموماً، ولم يَعُد يخطر بالبال عند لبسها التَّشبُّه بالغرب، وإنَّما أصبحت زِيّ المجتمع، قال ابنُ حجر[2]: «وإنَّما يصلح الاستدلال بقصّة اليهود في الوقت الذي تكون الطيالسة[3] من شعارهم، وقد ارتفع ذلك فيما بعد، فصار داخلاً في عموم المباح».

---

(١) في رد المحتار ١: ٦٢٤.

(٢) في فتح الباري ١٠: ٢٧٥.

(٣) عن أنس بن مالك ﵁ قال ﷺ: «يتبع الدجال من يهود أصبهان، سبعون ألفاً عليهم الطيالسة» في صحيح مسلم ٤: ٢٢٦٦.

٥. أن لا يكون التَّشبُّه بهم بالفجور والفحشاء والتَّصرُّفات القبيحة، وهذه الأفعال متعددة وكثيرة ومنها: شرب وأكل المحرمات، وكشف العورات، وإشاعة الفاحشة، قال الحصكفيّ[1]: «التَّشبُّه بهم لا يُكره في كلِّ شيءٍ، بل في المذموم، وفيما يقصد به التَّشبُّه». وقال ابن عابدين[2]: «ويكره التشبه بهم ـ أي النصارى ـ في المذموم وإن لم يقصده».

* * *

(١) في الدر المختار ١: ٦٢٤.

(٢) في رد المحتار ١: ٦٤٨.

المطلب الثّالث: حالات التَّشبُّه وحكمها:

١.يَكفرُ بالتَّشبُّه بقصد التَّعظيم للفعل والاستخفاف في الدِّين، وسببُ هذا الكفر أنَّ الاستخفافَ بالدِّين هو استهزاءٌ بالدِّين، وهذا كفر، قال الجصاص: «الاستهزاء لشيء من الشرائع كفر»[١]؛ لقوله تعالى: {قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ}[النور: ٦٥].قال قاضي خان[٢]: «رَجلٌ اشترى يوم النّيروز شيئاً لم يشتره في غير ذلك اليوم، إن أراد به تعظيم ذلك اليوم كما يعظِّمه الكفرة يكون كفراً، وإن فعل ذلك لأجل السَّرف والتَّنعم لا لتعظيم اليوم لا يكون كفراً».

٢.يجب ترك قصد التشبه بما هو من شعارهم، فيجب على المسلم ترك التَّشبُّه بغير المسلمين فيما تحقّقت فيه ضوابط التَّشبُّه المذموم من القصد للتشبه فيما هو من شعار غير المسلمين، وفعله ابتداءً قبل أن يصبح عادة للمجتمع، ولم يكن مما فيه صلاح العباد، حتى لا يقع في الإثم، قال المهدي الحنفي[٣]: «ومعنى فهو منهم: أنَّه كافرٌ مثلهم إن تشبّه بهم فيما هو كفرٌ، كأن عظَّم يوم عيدهم تبجيلاً لدينهم أو لبس زنارهم أو ما هو من شعارهم قاصداً بذلك التشبه استخفافاً بالإسلام، كما قيده به

(١) في البناية٩: ١٥٦.
(٢) في الخانية ٣: ٥٧٨.
(٣) في الفتاوى المهدية ٥: ٣٠٩.

أبو السعود والحموي على «الأشباه»، وإلا فهو مثلهم في الإثم لا الكفر».

٣.يُستحبُّ ترك المشابهة في حالات، منها: ترك عادة غير المسلمين في يوم أعيادهم ومناسباتهم المشهورة وإن اعتاده المسلمون؛ لما فيه من الشبهة، فلا يماثل النصارى في أعياد رأس السنة في عاداتهم وأفعالهم تنزهاً عن التُهم والشبهات. قال قاضي خان[1]: «وإن أهدى يوم النَّيروز إلى إنسانٍ شيئاً ولم يرد به تعظيم اليوم وإنَّما فعل ذلك على عادة النَّاس لا يكون كفراً، وينبغي أن لا يفعل في هذا اليوم ما لا يفعله قبل ذلك اليوم ولا بعده وأن يحترز عن التَّشبُّه بالكفرة»[2]. وكلمة: «ينبغي» تفيد أنَّه يستحب له ترك ذلك.

٤.يُباح التَّشبُّه إن لم يتوفَّر فيه أحد الضَّوابط السَّابقة في التَّشبُّه بغير المسلمين، فإن لم يكن الفعل المتشبه به شعاراً لهم: كاستخدام الكمبيوتر والهاتف، فإنَّه من المباحات إن لم يقصد التشبه بغير المسلمين، وإن كان الفعل المتشبّه شائعاً منتشراً في المجتمع المسلم كلبس جورب وحذاء فوقه أو لبس بدلة مع قرافة لها وأشباهها فإنَّه من المباحات إن لم يقصد التَّشبُّه بهم.

---

(١) في الخانية ٣: ٥٧٨.

(٢) ينظر: البحر ٨: ٥٥٥.

المطلب الرّابع: التَّشبُّه في اللحية:

وبعد هذا التقرير لفكرة التَّشبُّه بغير المسلمين، فما هو الحكم الذي تأخذه اللِّحية في الحلق والقصّ بناءً على أصل التَّشبُّه، ويلزمنا أن نطبق الضوابط والحالات السابقة على مسألة اللِّحية على النحو الآتي:

هل يُعَدُّ حلق اللِّحية وقصّها شعاراً لغير المسلمين؟ والجواب: أنَّ رجال الدِّين من اليهود والنَّصارى والوثنيين وغيرهم يشيع بينهم اللحية وإطالتها، ويظهر أنَّ المتدينين منهم يميلون إلى اللِّحية، والعوام منهم الشائع عندهم عدم إطلاق اللِّحية، لكن يرجع للمزاج والمحبة والموضة في ذلك؛ لا سيما هذه الأيام فقد شاعت موضعة إطلاق اللحية عند غير المسلمين في أوروبا وأمريكيا واستراليا.

وبالتَّالي فاعتبار إطالة اللحية أو حلقها شعاراً لهم متفاوت بينهم، فلم تعد صورة الفعل بالحلق والإطلاق فيها مشابهة أصلاً.

وأمَّا ضابط القصد، فيلزم منه أن يكون الإثم إن كانت صورة الفعل موجودة وهو قصد التَّشبُّه بهم فيه، وهذا يقتضي أنَّ مَن أطلق لحيته تشبهاً برجال الدِّين منهم فهو آثم، ومَن حلق لحيته أو قصَّرها تشبهاً بغير المسلمين آثم أيضاً؛ لوجود العلّة وهي قصد التَّشبُّه.

وأمَّا ضابط تحقُّق الفعل ابتداءً، فهذا يقتضي أنَّ مَن تشبه بالحلق أو التقصير ابتداءً هو الآثم، ولكن بعد شيوع هذا الفعل في المجتمع

وصيرورته عرفاً شائعاً، فلم يعد يُفعل للتَّشبه أصلاً وإنّما لكونه عرفاً للمجتمع، فيسقط إثم التَّشبُّه؛ لفقدان علَّة التشبه؛ لكونه عرفاً.

وأمّا ضابط صلاح العباد، فلا تدخل اللحية تحته.

وأما ضابط الفواحش والفجور، فلا تدخل اللحية تحته أيضاً.

فتحصَّل مما سبق: عدم وجود صورة مشابهة الفعل في حلق اللِّحية أو قصِّها، وشيوع الحلق والتقصير في المجتمع المسلم بحيث صار عرفاً لهم، فمن هذين الجانبين لا يعتبر التَّشبُّه ولا يؤاخذ به، وإنَّما يعتبر فيما لو قصد التَّشبُّه بغير المسلمين فهو آثم سواء كان في الحلق أو التقصير.

وبتطبيق حالات التَّشبُّه وأحكامها يكون من قصد التَّشبُّه بغير المسلمين في حلق اللحية وتقصيرها مُستخفّاً ومُستهزئاً بالإسلام يخشى عليه الكفر؛ لأنَّ هذا حكم كلّ مَن يستهزئ بحكم شرعيـ كما سبق ـ ويكون آثماً بقصد التَّشبُّه بهم بالحلق والتّقصير، وإن لم يقصد التَّشبُّه فمستحبٌّ مسنونٌ له إطلاق اللِّحية؛ خروجاً من شبهةِ التَّشبُّه.

وبهذا يتقرَّر: أنَّ المشابهة بنفسها بغير المسلمين بغير قصد لا تصلح أنّتكون سبباً للوجوب الذي يترتب عليه العقاب بالنَّار، قال ابن حجر[1] في اتخاذ الأواني من الذهب: «وقيل: العلَّة في المنع التَّشبُّه بالأعاجم، وفي

(١) فتح الباري ١٠: ٩٨.

ذلك نظر؛ لثبوت الوعيد لفاعله، ومجرد التشبه لا يصل إلى ذلك». وقال حرملة في الشرب في آنية الذهب: «النهي فيه للتنزيه؛ لأنَّ علته ما فيه من التشبه بالأعاجم»[1]، وهذا صريحٌ من ابن حجر أنَّ علّةَ المشابهة مدارها على كراهةِ التَّنزيه، وهي خلافُ الأولى، فينبغي أن لا نُشدِّد في هذه القضية كثيراً، والله أعلم.

* * *

(١) ينظر: فتح الباري١٠: ٩٤.

المبحث الثَّالث
من جهة مخالفة المروءة

يتعيَّن علينا قبل بيان تعلّق اللِّحية بالمروءة، أن نبيِّن المراد بالمروءة لغةً واصطلاحاً، ومكانة المروءة، وأثر المروءة في المذهب الحنفي، وعلاقة اللِّحية بالمروءة في المطالب الآتية:

المطلب الأول: تعريف المروءة لغةً واصطلاحاً:

فالمروءة لغةً: كمال الرُّجولة، والمرأة مؤنث والمرء هو الرَّجل، ويطلقان على البالغ منهما[1]، وهي الإنسانية[2]، فيجتنب عمل شيء يوجب تنزل قدر الإنسانية عند أهل الفضل والكمال[3].

واعتبرت المروءة كمال الرُّجولة؛ لجمع صاحبها أفضل الصّفات

---

(١) ينظر: المغرب٢: ٢٦٢، ولسان العرب١: ١٥٤، والمحيط في اللغة ٢: ٤٤٣.
(٢) ينظر: مختار الصحاح ص٢٩٢، ولسان العرب١: ١٥٤.
(٣) ينظر: درر الحكام٤: ٤٠٧.

التي يتحلَّها به الرِّجال، وكانت بمعنى الإنسانية؛ لتوفر أكمل صفات الإنسان فيها، فكان صاحبها محققاً معنى الرُّجولة والإنسانية على الكمال.

واصطلاحاً لها تعاريف متقاربة منها:

آداب نفسانية تحمل مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق وجميل العادات[1].

أو هي قوة للنفس مبدأ لصدور الأفعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعرفاً[2].

أو أن لا يأتي ما يعتذر منه مما يبخسه من مرتبته عند العقلاء.

أو صيانة النفس عن الأدناس وما يشينها عند الناس[3].

أو السَّمتُ الحسن وحفظ اللِّسان والاجتناب من السُّخف: أي الارتفاع عن كلِّ خُلُق دنيء[4].

أو هي المحافظة على فعل ما تركه من مباح يوجب الذَّم عرفاً: كترك

---

(١) ينظر: المصباح٢: ٥٦٩، وقرة عين الأخيار٧: ٤٩٢.

(٢) ينظر: التعريفات١: ٢١٠.

(٣) ينظر: البحر الرائق٧: ٩٢.

(٤) ينظر: تيسير التحرير٣: ٤٤.

الانتعال في بلد يستقبح فيه مشي مثله حافياً، وعلى ترك ما فعله من مباح يوجب ذمه عرفاً: كالأكل عندنا في السّوق[1].

فتحصَّل من هذه التَّعاريف أنَّ المروءةَ متعلِّقةٌ بالأخلاق الحسنة والسُّلوكيات السَّوية والتَّصرُّفات الفاضلة على حسب العرف في ذلك الزَّمان والمكان، فكلُّ ما يُنقص من مرتبة فاعله في مجتمعه يُخِلُّ بمروءته.

* * *

(١) ينظر: شرح حدود ابن عرفة ص٤٤، وقواعد الفقه ص٤٧٩.

المطلب الثّاني: مكانة المروءة:

يدور معنىٰ المروءة في القرآن والحديث والآثار وكلام السلف علىٰ ما سَبَق إيراده في التعاريف اللغوية والاصطلاحية للمروءة.

فمن القرآن:

قوله تعالىٰ: {إِنَّ اللّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاء ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاء وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ}[النحل:٩٠]، تدلُّ هذه الآية علىٰ أنَّ المروءةَ لجمعها الصّفات الحسنة التي ينبغي للمسلم أن يتحلَّىٰ بها، ويترك ما سواها، قال الحسن: «قد فرغ الله عز وجل لك منها ثم قرأ: {إِنَّ اللّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاء ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاء وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ}، هذه المروءة»[١].

ومن السُّنّة:

فعن أبي هريرة، قال ﷺ: «كرم المرء دينه، ومروءته عقله، وَحَسَبه خُلُقه»[٢]، فظاهر المروءة عند الناس حسن الزّي، وجمال الحال، والتوسُّع في الطعام والإطعام، وهذه أحوال مَن اتسع في المال فيمكنه ذلك، فكان النبي ﷺ أخبر أنَّ المروءة هو العقل، وقد يكون العاقل موسعاً عليه

(١) ينظر: المروءة ص٤٥.

(٢) صحيح ابن حبان٢: ٢٣٢، ومسند أحمد١٤: ٣٨١، والمستدرك١: ٢١٢، وقال الحاكم: صحيح علىٰ شرط مسلم.

ومقدراً له، فإذا كمل عقل المرء تمَّت مروءته، وذلك أنَّ المروءة اشتقاقها من المرء، والمرء الإنسان، والإنسان إنَّما شرف على سائر الحيوانات[١]: أي لأنَّ به يتميّز عن الحيوانات ويعقل نفسه عن كلِّ خلق دنيء، ويكفها عن شهواتها الرديّة وطباعها الدنية، ويؤدِّي إلى كلِّ ذي حقٍّ حقَّه من الحقِّ والخَلْق[٢].

وعن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه قال ﷺ: «مَن عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم، ووعدهم فلم يخلفهم، فهو ممن كَمُلَت مروءته، وظهرت عدالتُه، ووجبت أخوته، وحَرُمَت غيبتُه»[٣].

وعن عمر رضي الله عنه قال ﷺ: «تجافوا عن عقوبة ذوي المروءة، وهو ذو الصلاح»[٤]، وعن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال ﷺ: «تجافوا عن عقوبة ذوي المروءة ما لم يكن حداً»[٥]، أي لا تؤاخذوه بذنب ندر منه لمروءته إلا في حدّ من حدود الله تعالى، فإنَّه إذا بلغ الحاكم وثبت عنده وجبت إقامته[٦].

(١) ينظر: معاني الأخبار للكلاباذي ١: ٥٤.
(٢) ينظر: شرح الزرقاني على الموطأ ٣: ٥٩.
(٣) في مسند الشهاب ١: ٣٢٢.
(٤) في شرح مشكل الآثار ٦: ١٥٠.
(٥) في مسند الشهاب ١: ٤٢٢، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ٦: ٢٨٢: رواه الطبراني في الصغير، وفيه محمد بن كثير بن مروان الفهري وهو ضعيف.
(٦) ينظر: فيض القدير شرح الجامع الصغير ٣: ٢٢٨.

وروي عن النَّبي ﷺأنَّه قال لرجل من ثقيف: «يا أخا ثقيف ما المروءة فيكم» ؟ قال: إصلاح الدِّين وإصلاح المعيشة وسخاء النَّفس وصلة الرَّحم. فقال ﷺ: «كذلك هو فينا»(١).

ومن الآثار:

قال عمر رضي الله عنه: «كرم المؤمن تقواه، ودينه حَسَبُه، ومروءته خلقه»(٢)، حيث جعل المروءة تتمثَّل بالأخلاق الحسنة.

وقال ابنُ مسعود رضي الله عنه: «ومَن خضع لغني ووضع له نفسه إعظاماً له، وطمعاً فيما قِبله، ذهب ثلثا مروءته وشطر دينه»(٣)، حيث علَّق زوال المروءة بتعليق القلب بغير الله تعالى، والطَّمع فيما عند غير الله تعالى.

---

(١) في إصلاح المال ص٥٢، والمروءة ص٢٨، وحلية الأولياء٣: ١٥٥.

(٢) في الموطأ٣: ٦٥٩، وسنن الدارقطني ٤: ٤٦٧، والسنن الكبرى للبيهقي ١٠: ٣٢٩، وقال البيهقي: هذا الموقوف إسناده صحيح.

(٣) في شعب الإيمان١٠: ٥٠٣، وقال العجلوني في كشف الخفاء ٢: ٢٨٧: « وللبيهقي أيضًا عن ابن مسعود مرفوعًا: من أصبح محزونًا -وفي لفظ حزينًا - على الدنيا أصبح ساخطًا على ربه، ومن أصبح يشكو مصيبة؛ نزلت به؛ فإنما يشكو ربه، ومن دخل على غني فتضعضع له ذهب ثلثا دينه، ومن قرأ القرآن فدخل النار فهو ممن اتخذ آيات الله هزوًا. وللطبراني في الصغير عن أنس رفعه: من أصبح حزينًا على الدنيا؛ أصبح ساخطًا على ربه، ومن أصبح يشكو مصيبة نزلت به؛ فإنما يشكو الله تعالى، ومن تضعضع لغني لينال مما في يده؛ أسخط الله - وفي لفظ مما في يديه فقد أسخط الله ﷻ، ومن أعطي القرآن فدخل النار أبعده الله. وفي لفظ: لينال فضل ما عنده؛ أحبط الله عمله. قال في المقاصد: وهما واهيان جدًا؛ حتى إن ابن الجوزي ذكرهما في الموضوعات؛ لكن قال الجلال السيوطي في التعقبات: ولم يصب في ذلك

قال معاوية ﵁: «المروءة في أربع: العفاف في الإسلام، واستصلاح المال، وحفظ الإخوان، وعون الجار»[1]، حيث جعل المروءة متعلِّقةٌ بهذه السُّلوكيات الحسنة والصِّفات الحميدة.

ومن أقوال السّلف:

قال الأحنف: «المروءة أن تصبر على ما غاظك وتصمت عمَّا عندك حتى يُلتمس منك»[2]. وقال: «الفقه في الدِّين والصَّبر على النَّوائب وبَرّ الوالدين»[3].

وقال محمد بن عمران التيميّ: «ما شيء أشدُّ حملاً من المروءة، قيل: وأي شيء المروءة، قال: أن لا تفعل شيئاً في السرّ تستحي منه في العلانية»[4].

وقال إبراهيم النخعيُّ: «ليس من المروءة كثرة الالتفات في الطريق، ولا سرعة المشي»[5].

فقد رواه البيهقي عن ابن مسعود وأنس بلفظ: من دخل على غني فتضعضع له؛ ذهب ثلثا دينه. قال في كل منهما إسناده ضعيف».

(١) المروءة ص٤٥.

(٢) في المروءة ص٣٩.

(٣) في المروءة ص٤٢.

(٤) في المروءة ص٥٦.

(٥) في المروءة ص٧٨.

ومن خلال هذا العرض للأحاديث والآثار والأقوال في المروءة نجد أَنَّها متفاوتةٌ من زمن إلىٰ زمن ، ومن مكان إلىٰ مكان؛ لأنَّ مدارها علىٰ العرف، فكلٌّ واحدٍ عبَّر عنها علىٰ حسب عرفه في أكمل الأخلاق والتَّصرُّفات، والله أعلم.

* * *

المطلب الثّالث: أثر المروءة في المذهب الحنفي:

المتتبع لفروع المذهب الحنفية يظهر له الأثر الواضح للمروءة في بعض الأبواب الفقهية: كقبول الشهادة، وهيئة المسلم كاللباس، وتصرفاته في كيفية التعامل مع الآخرين ومراعات مشاعرهم.

فكثير من التصرفات تكون حسنة ومقبولة في مجتمع ومعيبة ومنكرة في مجتمع آخر، ولا سبيل لنا لمعرفة ذلك إلا من خلال النظر في عرف ذلك المجتمع، فالحال في اللباس والتصرفات لا يختلف عن الحال في الكلام، فعادة نرجع لتفسير مراد المتكلم من كلامه على حسب عرفه، فهم يطلقون هذا اللفظ ويقصدون به معنى معين.

فالمروءةُ هي الميزانُ للعرف الممدوح من المذموم في التَّصرُّفات الصَّادرة من المسلم، فما كان من التَّصرُّفات ممدوحاً عُدَّ من المروءة، وما كان منها مذموماً عُدَّ من خوارم المروءة.

وطالما أنَّ المروءةَ جزءٌ من العرف، فتأخذ المروءة حكم العرف في التأثير على الأحكام الشرعية، والعرف من الجانب التطبيقي للحكم الشرعي؛ لأنَّالحكم الشرعيّ له طرفان: طرف في كيفيّة استنباطه، ويكون بأصول الفقه، وطرف في كيفيّة تطبيقه ويكون برسم المفتي.

وهذا التَّرتيب يعطي للأحكام الفقهيّة ميزةً عظيمةً جداً بمراعاة قواعد رسم المفتي عند تطبيقها، فيتحقَّق العدل المطلوب، والمطابقة

المرجوة، قال ابنُ عابدين[١]: «وكثيرٌ منها ما يُبَيِّنُه المجتهدُ علىٰ ما كان في عرفِ زمانه بحيث لو كان في زمان العرف الحادث لقال بخلاف ما قاله أوّلاً؛ ولهذا قالوا في شروط الاجتهاد: إنَّه لا بُدّ فيه من معرفةِ عادات الناس.

فكثيرٌ من الأحكام تختلفُ باختلافِ الزَّمان؛ لتغيّر عرف أهله، أو لحدوثِ ضرورةٍ، أو فساد أهلِ الزّمان بحيث لو بقي الحكم علىٰ ما كان عليه أَوّلاً للزم منه المشقّة والضّرر بالنّاس، ولخالف الشَّريعة المبنيّةَ علىٰ التّخفيف والتَّيسير ودفع الضّرر والفساد؛ لبقاء العالمِ علىٰ أتمّ نظام وأحسن إحكام».

وقال أيضاً[٢]: «لا بُدّ للحاكمِ من فقه في أحكام الحوادث الكليّة، وفقه في نفسِ الواقع وأحوال النّاس، يميِّز به بين الصّادق والكاذب، والمحقّ والمبطل، ثمّ يُطابقُ بين هذا وهذا، فيُعطىٰ الواقعَ حكمَه من الواجب، ولا يَجعل الواجبَ مُخالفاً للواقع.

وكذا المفتي الذي يُفتي بالعُرف لا بُدّ له من معرفة الزّمان وأحوالِ أَهلِه ومعرفة أنَّ هذا العرفَ خاصٌّ أو عامٌّ، وأنَّه مخالفٌ للنّصِّ أو لا، ولا بدّ له من التّخرُّج علىٰ أُستاذٍ ماهرٍ ولا يَكفيه مجرّدُ حفظ المسائل

---

(١) في نشر العرف ٢: ١٢٣.

(٢) في نشر العرف٢: ١٢٦.

والدّلائل، فإنَّ المجتهدَ لا بُدّ له من معرفةِ عاداتِ الناس، كما قدّمناه فكذا المفتي.

ولذا قال في آخر «منية المفتي»: لو أنَّ الرَّجلَ حفظ جميعَ كتب أَصحابنا لا بُدّ أن يَتَّلْمَذَ للفتوىٰ حتىٰ يهتدي إليها؛ لأنَّ كثيراً من المسائلِ يُجاب عنه علىٰ عادات أهل الزَّمان فيما لا يُخالف الشّريعة».

وإنَّ أكثر قاعدة من الرسم تُراعىٰ في الفتوىٰ والتَّطبيق هي النَّظرُ إلىٰ عرف المجتمع، فيختلف الحكم من مكانٍ إلىٰ مكانٍ وزمانٍ إلىٰ زمانٍ علىٰ ما حسب ما يقتضيه عرف النّاس، قال الجوينيّ[1]: «والتّعويل في التّفاصيل علىٰ العرف، وأعرف النّاس به أعرفهم بفقه المعاملات»؛ لأنَّ العرف من الجانب التَّطبيقيّ للفقه، وليس من الجانب الاستنباطيّ للحكم كما يظنّه عامّة المعاصرين، ومَرَدُّ العرف إلىٰ أمرين:

١.فهمُ مراد المتكلِّم من كلامِه، فنحن نستخدم ألفاظ ونريد بها معاني معيّنة تعارفنا في إطلاقها عليها، وإن كان اللّفظ عامّاً يشمل غيرها، مثل: اللحم يشمل لحم سائر الحيوانات من الطّيور والبقر والغنم وغيرها، ولكن تعارفنا عند إطلاقها علىٰ إرادة لحم البقر والغنم لا الطيور مثلاً، فإذا قال شخص: والله لا آكل لحماً، ثمّ أكل دجاجاً لا

(١) في نهاية المطلب للجويني ١١: ٤١٦.

يحنث؛ لأَنَّه لا يعتبر لحماً عرفاً، فاستفدنا من العرف معرفة مقصود المتكلّم من كلامه، وقس عليه.

٢.معرفة صلاحيّة المحلّ لعلّة الحكم، فالحكم في نفسه ثابت من الشّارع الحكم، والعرف لا يغيّر الحكم، لكن الحكم مبنيّ على علّة، وهذه العلّة تحتاج إلى محلّ في تطبيقها، فالعرف يساعدنا على تطبيق ذلك، مثاله: أنَّ الحكم عدم قبول إلا شهادة العدل، كما شهد القرآن: {مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء}[البقرة:٢٨٢]، والعرف يُساعدنا في معرفةِ العدل، ففي زمن أبي حنيفة رضي الله عنه لم يَحتج للتّزكية في العدالة؛ لأنَّ النّاس عدول، وفي زمن الصَّاحبين تغيّرت أحوال النّاس، فنحتاج لتحقُّق علّة الحكم من العدالة بالتَّزكية، فمَن لم يكن عدلاً لا تُقبل شهادته، هذا هو الحكم، ولكن كيف نتعرَّف على العدالة، حيث أمكن ذلك بالعرف.

وبالتالي لا يخرج العرف عن هذين المعنيين البتّة، فلا يكون مُغيّراً للحكم الشَّرعيّ أبداً، ولا تستنبط به الأحكام أيضاً، وإنَّما هو معرّف للحكم ببيان مقصود المتكلّم من كلامه، ومعرفة صلاحيّة المحلّ لعلّة الحكم.

وتَبيُّن أنَّ المحلّ صالح للحكم أمر مهمٌ جداً؛ إذ نحتاج قبل تطبيق كلِّ حكم أن نتعرّف على علّته أوّلاً ثمّ ننظر هل المحلّ مناسب لها أم لا؟ فإن لم يكن مناسباً لها فإنَّ الحكم لا يطبق هنا.

وبالتالي تندرج المروءة تحت نوعي العرف؛ لأنَّ المروءةَ إذا كانت متعلِّقة بالكلام فهي داخلة في فهم مراد المتكلِّم من كلامه، حيث تساعدنا المروءة للوصول إلى ما تكلَّم به المتكلِّم هل هو شيء حسنٌ وممدوحٌ أم أنَّه شيء مذمومٌ.

وإن كانت المروءة متعلِّقة بالتَّصرُّفات والهيئات فهي داخلة فيمعرفة صلاحيّة المحلّ لعلّة الحكم، حيث تساعدنا المروءة في معرفة أنَّ مثل هذا التّصرُّف والهيئة حسنة في المجتمع فتكون مستحبة، أو هي مذمومة فتكون مكروهة ديانة ومانعة من قبول الشَّهادة قضاءً؛ لأنَّ مَن يفعلها لا يمتنع عن الكذب ولا يُبالي بكلام النَّاس عليه، فيكون متهماً في شهادته.

ومن أمثلة مايكون خارماً للمروءة ـ فلا تقبل شهادة مَن يفعل شيئاً من الأفعال المستخفّة؛ لأنَّه يسقط المروءة فلا يتحاشى عن الكذب[1]، فما يخل بالمروءة يمنع قبول الشهادة وإن لم يكن محرماً[2] ـ:

البول على الطّريق بحيث يراه النّاس.

والأكل على الطريق.

والمشي في السوق بالسروال وحده.

---

(١) ينظر: الاختيار٢: ١٤٨.

(٢) ينظر: البحر٧: ٩٢.

ومد رجله عند الناس.

وكشف رأسه في موضع يُعَدُّ فعله خفّة وسوء أدب وقلّة مروءة وحياء.

ومصارعة الشيخ الأحداث في الجامع.

وسرقة لقمة.

والإفراط في المزح المفضي إلى الاستخفاف.

وصحبة الأراذل.

والاستخفاف بالناس.

ولبس الفقيه قَبَاء.

ولعب الحمام[1].

ونبَّه ابن نجيم[2] على اشتراط الإدمان في خوارم المروءة حتى لا تقبل شهادته.

* * *

---

(١) ينظر: البحر٧: ٩٢، ومجمع الأنهر٢: ٢٠٠.

(٢) ينظر: البحر٧: ٩٢.

المطلب الرّابع: علاقة اللِّحية بالمروءة:

تبيَّن لنا مما سبق أنَّ المروءةَ جزء من العرف، وهي الميزان للعرف الممدوح من المذموم، ومرد المروءة إلى الأمور المباحة، فيكون للنَّاس استحسان بعضها أو استقباحه على حسب ثقافتهم وعاداتهم، والشريعةُ المطهرة اعتبرت مثل هذا الاستحسان والاستقباح، قال ابن مسعود ﵁: «ما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله تعالى حسن، وما رآه المسلمون قبيحاً فهو عند الله تعالى قبيح»[1].

وتطبيق هذا الأمر على اللحية حلقاً أو قصّاً يُدخلها في دائرة الأُمور المستحسنة أو المستقبحة في المجتمع، فإن كان حلقها أو قصّها مستقبحاً تكون مذمومة، فيكره الحلق أو القصّ على مقدار الاستقباح له في المجتمع، ولا تقبل شهادة الحالق أو القاصّ، وإن لم يكن حلقُها وقصُّها مستقبحاً في المجتمع فلا يكره الحلق أو القصّ، وتقبل شهادة الحالق والقاصّ لها.

وهذا الأمر يجعل حكم اللحية متفاوتٌ من مجتمع لمجتمع، ففي المجتمعات التي يستقبحون ذلك يُكره، والمجتمعات التي لا تستقبح هذا لا يُكره: كالأتراك وأواسط أسيا والصين؛ لأنَّها لما تعلَّقت بالعرف،

---

(١) في مسند أحمد١: ٣٧٩، ومسند الطيالسي ص٣٣، والمعجم الكبير٩: ١١٢، وغيرها، وقال في كشف الخفاء ٢: ٢٢١: وهو موقوف حسن.

فيختلف حكمها على حسب العرف، ومقياس المروءة فيه.

وأجاب بهذا مفتي دمشق العمادي (ت١١٧١هـ) عندما سئل: في شهادة محلوق اللحية هل تقبل أم لا ؟ فقال: «لم أجد نقلاً صريحاً في المسألة مع ضيق الوقت وكثرة الأشغال، فإن كان حلق اللحية يخل بالمروءة يمنع القبول وإلا فلا»[١].

وما قاله العمادي في اللحية قال مثله عبد الحليم اللكنوي في تغطية الرَّأس في الصَّلاة حيث أرجعها للعرف والمروءة، فقال: «تُكره الصلاة بدون العمامة في البلاد التي عادة سكانها أنَّهم لا يذهبون إلى الكبراء بدون العمامة، بل ولا يخرجون من بيوتهم إلا متعممين، وأما في البلاد التي لا يعتادون فيها ذلك فلا، وقد اشتهر بين العوامّ أنّ الإمامَ إن كان غير متعمم والمقتدون متعممين فصلاتُهم مكروهة، وهذا أيضاً خرق من القول لا دليل عليه، فاحفظ»[٢].

وهذه الطريقة في تقرير الأحكام تدلُّ على رسوخ قدمهما في التَّخريج، وإرجاعهما المسائل إلى أصول بنائها عند الإفتاء بها، وهذه هو الفقه حقيقة، والله أعلم.

---

(١) ينظر: العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية١: ٣٢٩، وسيأتي مناقشة ابن عابدين له، ومناقشة الباحث لابن عابدين.

(٢) ينظر: نفع المفتي والسائل ص ٣٨.

المبحث الرّابع
التّشبه بالنّساء في حلق اللحية

يجدر بنا قبل بيان علاقة التَّشبُّه بالنِّساء في حلق اللحية أن نعرض المقصود بالتَّشبه، والمنع من التَّشبه في السنة، وحكم التشبه بالنساء عند الحنفية، وعلاقة التّشبه بالنّساء بحلق اللحية في المطالب الآتية:

المطلب الأوّل: المقصود بالتَّشبه بالنِّساء:

والمقصود بالتَّشبه بالنِّساء: هو تشبه الرِّجال بالنِّساء في اللِّباس والزِّينة والأفعال والكلام لا التَّشبه في أمور الخير.

ففي اللباس والزِّينة:بأن يلبس الرَّجل الملابس التي تختصّ بالنساء مثل لبس المقانع والقلائد والأسورة والخلاخل والقرط ونحو ذلك مما ليس للرجال لبسه، وكذلك تتشبه النساء بالرجال بأن تلبس ما يلبس الرّجال كلبس النّعال الرقاق والمشي بها في محافل الرِّجال ولبس الأردية والطيالسة والعمائم ونحو ذلك مما ليس لهن استعماله[1].

---

(١) ينظر: عمدة القاري٢٢: ٤١.

وتعيين أنَّ هذا اللباس مختصٌّ بالرجال أو النِّساء راجعٌ لعرف كلِّ قوم، فمن جهة الشَّرع يشترط ستر العورة للرجل ما بين السرّة والركبة وما جاوزه فالحكم فيه للمروءة، وللمرأة يشترط ستر العورة وهي جميع جسمها إلا الوجه والكفين بلباس لا يصف الأعضاء وما جاوزه فالحكم للعرف، فتبيَّن أنَّ ما تجاوز ستر العورة لكلِّ من الرَّجل والمرأة نحتكم فيه للعرف، والعرف يُحدِّد لباس كلٍّ منهما، قال العَينيّ[1]: «وهيئة اللباس قد تختلف باختلاف عادة كلِّ بلد، فربَّما قوم لا يفترق زيُّ نسائهم من رجالهم، لكن تمتاز النِّساء بالاحتجاب والاستتار»، وهذا صريح من العيني بأنَّ هيئات اللباس المختلفة مسألة عرفية، فيلزمنا أن لا نشدِّد فيها طالما تحقَّقت الشروط السابقة.

وفي الأفعال والكلام: بأن يفعل الرَّجل الأفعال التي هي مخصوصة بالنِّساء كالانخناث في الأجسام والتَّأنيث في الكلام والمشي[2].

والانخناث: وهو التّثني والتَّكسُّر، والاسم الخُنث بالضمّ، ومنه سمي المخنَّث، وتركيب الخنث يَدلُّ على لين وتكسُّر، وتخنَّث في كلامه أي: تَكلَّم بكلام هو الذي يُشبه النِّساء في أقواله وأفعاله وتارةً يكون هذا خلقياً وتارةً تكلُّفاً، وهذا هو المذموم الملعون لا الأوَّل، ويطلق المخنث

---

(١) في عمدة القاري ٢٢: ٤١.

(٢) ينظر: عمدة القاري ٢٢: ٤١.

على الذي يؤتى ويلاط به[1].

أمّا مَن كان ذلك في أصل خلقته، فإنَّه يؤمر بتكلُّف تركه والإدمان على ذلك بالتَّدريج، فإن لم يفعل وتمادى دخله الذَّم، ولا سيما إذا بدا منه ما يدلُّ على الرِّضا.

وأسوأ الأفعال من الرِّجال والنِّساءالتي يستحقان عليها الذّمّ والعقوبة، هو الرَّجل الذي يؤتي من دبره، والمرأة التي تتعاطى السحق بغيرها من النساء[2].

* * *

(١) ينظر: عمدة الرِّعاية٢٢: ٤٢.
(٢) ينظر: عمدة القاري٢٢: ٤١.

المطلب الثّاني: المنع من التَّشبه بالنِّساء في السُّنة:

وردت أحاديث عديدة تنهى كلاً من الجنسين عن التَّشبُّه بالآخر، وتريد من كلِّ واحدٍ منهما أن يبقى على الهيئة التي خلقهاالله عليها؛ ليؤدي الوظيفة المناطة به، ومن هذه الأحاديث:

١.عن ابن عباس ﵄، قال: «لعن رسول الله ﷺالمتشبهين من الرِّجال بالنساء، والمتشبهات من النِّساء بالرِّجال»[١].

قال القاري[٢]:«المتشبهين بالنساء من الرِّجال في الزي واللباس والخضاب والصوت والصورة والتكلم وسائر الحركات والسكنات...، والمتشبهات بالرِّجال من النّساء: زياً وهيئةً ومشيةً ورفع صوت ونحوها لا رأياً وعلماً، فإنَّ التشبه بهم محمود».

٢.وعن ابن عبَّاس ﵄، قال: «لعن النَّبيُّ ﷺ المخنثين من الرِّجال، والمترجلات من النِّساء، وقال: أخرجوهم من بيوتكم»[٣].

وقال العيني[٤]: «والمترجلات أي: النساء الشبيهات بالرِّجال المتكلفات في الرُّجولة وهو بالحقيقة ضد المخنثين؛ لأنَّهم المتشبهون بالنساء»[٥].

---

(١) في صحيح البخاري٧: ١٥٩.
(٢) في مرقاة المفاتيح٧: ٢٨١٨.
(٣) في صحيح البخاري٧: ١٥٩.
(٤) في عمدة القاري٢٤: ١٤.
(٥) ينظر: عمدة الرِّعاية٢٢: ٤٢.

ومعنى أخرجوهم من بيوتكم: أي من مساكنكم ومن بلدكم، فعن أبي هريرة رضي الله عنه: (أنَّ النبي ﷺ أتي بمخنث قد خضب يديه ورجليه بالحناء، فقال النبي ﷺ: ما بال هذا؟ فقيل: يا رسول الله، يتشبه بالنساء، فأمر به فنفي إلى النقيع، فقالوا: يا رسول الله، ألا نقتله؟ فقال: إني نهيت عن قتل المصلين)[1].

٣.وعن ابن أبي مليكة، قال: قيل لعائشة رضي الله عنها: (إنَّ امرأةً تلبس النعل، فقالت: لعن رسول الله ﷺ الرجُلة من النساء)[2].

والرجُلة من النساء: المتشبهة في الكلام واللباس بالرجال، ويقال: كانت عائشة رجُلة الرأي أي رأيها رأي الرجال، فالتشبه بالرأي والعلم غير مذموم[3].

٤.وعن أبي هريرة، قال: «لعن رسول الله ﷺ الرَّجل يلبس لبسة المرأة، والمرأة تلبس لبسة الرَّجل»[4].

---

(١) في سنن أبي داود٤: ٢٨٢، وسنن الدارقطني٢: ٣٩٩، والنقيع ناحية عن المدينة وليس بالبقيع.

(٢) في سنن أبي داود٤: ٦٠، ومسند البزار١٧: ٤٠، وشعب الإيمان١٠: ٢٢٥، وقال القاري في مرقاة المفاتيح٧: ٢٨٣٦: إسناده حسن.

(٣) ينظر: مرقاة المفاتيح٧: ٢٨٣٦.

(٤) في سنن أبي داود٤: ٦٠، والسنن الكبرى للنسائي٨: ٢٩٧، وصحيح ابن حبان١٣: ٦٢، ومسند أحمد١٤: ٦١، والمستدرك٤: ٢١٤، وقال الحاكم: صحيح على شرط مسلم.

٥.وعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال ﷺ: «ليس منّا مَن تشبّه بالرِّجال من النِّساء، ولا من تشبّه بالنِّساء من الرِّجال»[1]: أي لا يفعل ذلك من هو من أشياعنا المقتفين لآثارنا[2].

* * *

(١) في مسند أحمد١١: ٤٦١، والمعجم الكبير١٣: ٤٦١، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد٨: ١٠٣: «رواه أحمد. والهذلي لم أعرفه، وبقية رجاله ثقات. ورواه الطبراني باختصار، وأسقط الهذلي المبهم، فعلى هذا رجال الطبراني كلهم ثقات».

(٢) ينظر: التيسير بشرح الجامع الصغير٢: ٣٢٩.

المطلب الثّالث: حكم التَّشبُّه بالنِّساء عند الحنفية:

إنَّ حال التَّشبُّه بالنِّساء لا يختلف كثيراً عن حال المروءة في كونهما يندرجان تحت العرف، فهي أحد مفردات العرف الذي نحتكم إليه ـ كما سبق الكلام في المروءة ـ.

ومن المعاني المقصودة في الشريعة المطهرة هو تقرير اختلاف الرِّجال عن النِّساء، والسعي لتحقيق ذلك، كما هو مذكور في الأحاديث السالفة.

وهذا المعنى بنى عليه الحنفية العديد من فروعهم، والقصد هو التّميز بين الرَّجل والمرأة؛ ليحصل التجانس بينهم بعد الزواج وتقوى رغبة كلّ واحد منهما في الآخر، فالسالب والموجب يتجاذبان، والموجب والموجب يتنافران، ولتحقيق التجاذب المستمر بين الرَّجل والمرأة اهتمت الشريعة بأن يتميز كلُّ واحد منهما عن الآخر بمظهره وكلامه وحركاته.

ومن الملاحظ أنَّ الحنفية جعلوا علّة الكراهة التحريمية أو التزيهية على حسب الحال للعديد من الأحكام في مشابهة كلِّ واحدٍ منهما للآخر، أو يقولون: «للتخنُّث»، أو «للتزيُّن»؛ لأنَّهامن الهيئات الخاصّة بالنِّساء، كما فعلوا ذلك في منع الرَّجل من العلك ولبس الأصفر وخضاب اليد والرِّجل والتَّزيُّن بدهن الشَّارب والحاجب وأخذ الشَّعر من الحاجب والخدين.

ويتفاوت الحكم بالتَّشبُّه بالنِّساء بحسب تحقّق صورة الفعل ووجود القصد بالتَّشبُّه، فمَن شابه صورة فعل النِّساء كره له تنزيهاً: أي كان فعله مباحاً، ولكنَّه خلاف الأولى، ومَن قصد التَّشبُّه بالنِّساء كان فعلُه مكروهاً تحريماً، ويُمكن لمشابهة الرَّجل للمرأة في صورة الفعل أن تكره تحريماً وإن لم يقصد التشبه إن دخلت في خوارم المروءة.

وتفصيل الأمثلة السَّابقة عند الحنفية:

١ .التشبه بالمرأة في استعمال العلك:

فإنَّه مختصٌّ بالمرأة؛ لكونه يقوم مقام السِّواك في حقِّها لرقّة لثتها، قال المرغيناني[1]: «يكره للرِّجال على ما قيل إذا لم يكن من علّة، وقيل: لا يستحبُّ لما فيه من التشبه بالنِّساء»، قال ابن الهمام[2]: «أي ولا يكره، فهو مباح بخلاف النِّساء، فإنَّه يستحب لهن؛ لأنَّه سواكهن».

فظاهر الكلام يدلّ على أنَّ العلك في حقّ الرَّجل مباحٌ وخلافُ الأولى وليس مستحباً كما هو في حقّ المرأة؛ لئلا تكون مشابهة بينهم.

قال ابن عابدين[3]: «وكره للمفطرين؛ لأنَّ الدليل ـ أعني التشبه بالنساء ـ، يقتضي الكراهة في حقهم خالياً عن المعارض،«فتح»، وظاهره

(١) في الهداية١: ١٢٣.

(٢) في فتح القدير١: ٢٠٧.

(٣) في رد المحتار٢: ٤١٧.

أنَّها تحريمية «ط»، وقيل: يباح، هو قول فخر الإسلام حيث قال: وفي كلام محمد إشارة إلى أنَّه لا يكره لغير الصائم، ولكن يُستحبُّ للرِّجال تركه إلا لعذر مثل أن يكون في فمه بخر».

٢.لون اللباس كالحمرة والصفرة والمعصفر:

وفي «المحيط»: ويُكره لبس الثَّوب الأحمر والمعصفر...؛ لأنَّها كسوة النساء، ويكره التشبه بهنّ[1]، فعن علي ﷺ، قال: (نهاني النبيّ ﷺ عن القراءة وأنا راكع، وعن لبس الذهب والمعصفر)[2]: أي الثوب المصبوغ بالعصفر. وكذلك المصبوغ بالزعفران وأيضاً المصبوغ بالورس، وهو الأصفر، وهذا النهي خاص بالرِّجال[3].

٣.التزين بالخضاب لليد والرِّجل:

فهو مباح للمرأة مكروه للرَّجل؛ لأنَّهم ممنوعون عن مثل هذه الزينة، إلا لأجل التداوي، ولأنَّ ذلك تزيّن، وهو مباح للنساء دون الرِّجال، ولأنَّه تشبه بالنِّساء[4].

---

(١) ينظر: العقود الدرية ٢: ٣٢٣.

(٢) في صحيح مسلم ٣: ١٦٤٨، وسنن الترمذي ٤ :٢٢٦.

(٣) ينظر: التبيين ٦: ٢٣٠، والبحر الرائق ٨: ٢١٦.

(٤) ينظر: منحة السلوك ٣: ١٩، والبحر الرائق ٨: ٢٠٨، ورد المحتار ٦: ٤٢٢.

٤. التّزين بدهن الشّارب والحاجب بقصد الزّينة:

لأنَّ التَّزين خاصٌّ بالنِّساء، فهي مهما بالغت بالاهتمام بنفسها لزوجها فهو حسن ما لم تظهر به أمام الأجانب، بخلاف الرِّجال فيكون في حقّه التَّجمل، وهو العناية بنفسه ما لم يصل إلى درجة التزين كالنساء ويبقى محافظاً على مروءته، فعنايته بمظهره الذي لا يعدّ خارماً للمروءة يعتبر من التجمّل لا التزين وهو حسن.

قال المرغيناني[1]: «ولا بأس بالاكتحال للرِّجال إذا قصد به التداوي دون الزينة، ويستحسن دهن الشارب إذا لم يكن من قصده الزينة؛ لأنَّه يعمل عمل الخضاب».

وقال ابن الهمام[2]: «في «الكافي»: يستحب دهن شعر الوجه إذا لم يكن من قصده الزينة، به وردت السنة، فقيد بانتفاء هذا القصد فكأنَّه والله أعلم؛ لأنَّه تبرج بالزينة، فعن ابن مسعود رضي الله عنه: (كان النبي ﷺ يكره عشر خصال وذكر منها التبرج بالزينة لغير محلها)[3].

---

(١) في الهداية ٢: ٣٤٧.

(٢) في فتح القدير٢: ٣٤٧.

(٣) في سنن أبي داود ٢: ٤٨٩، والمجتبى ٨: ١٤١، ومسند أحمد ١: ٣٨٠، وصحيح ابن حبان ١٢: ٤٩٦، والمستدرك ٤: ٢١٦، وصححه.

وعن يحيى بن سعيد أنَّ أبا قتادة الأنصاري ﵁ قال لرسول الله ﷺ: (إنَّ لي جَمَّةً أفأرجِّلُها؟ فقال رسول الله ﷺ: نعم وأكرمها، فكان أبو قتادة ربّما دهنها في اليوم مرَّتين لما قال له رسول الله ﷺ: وأكرمها)[1].

فإنَّما هو مبالغة من أبي قتادة ﵁ في قصد الامتثال لأمر رسول الله ﷺ لا لحظ النفس الطالبة للزينة الظاهرة، وذلك لأنَّ الجمال والإكرام المطلوب يتحقق مع دون هذا المقدار...، هذا ولا تلازم بين قصد الجمال وقصد الزينة، فالقصدُ الأوّل لدفع الشين وإقامة ما به من الوقار وإظهار النعمة شكراً لا فخراً، وهو أثر أدب النفس وشهامتها، والثاني أثر ضعفها، وقالوا: بالخضاب وردت السُّنة، ولم يكن لقصد الزينة ثم بعد ذلك إن حصلت زينة فقد حصلت في ضمن قصده المطلوب، فلا يضرُّه إذا لم يكن ملتفتاً إليه».

٥. أخذ الرَّجل لشعر خديه أو حاجبيه:

فيكره منه ما يكون تشبهاً بالمخنثين، وما لم يصل إلى هذا الحدّ فهو مباح، ولا يوجد فرق بين النتف والحلق في الحكم، ففي «المضمرات»: ولا بأس بأخذ الحاجبين وشعر وجهه ما لم يشبه المخنث. اهـ، ومثله في «المجتبى»، وقال الطحطاوي: «ولا بأس بأن يأخذ شعر الحاجبين وشعر

---

(١) في الموطأ ٢: ٩٤٩.

وجهه ما لم يتشبه بالمخنثين، ومثله في «الينابيع» و«المضمرات»، والمراد ما يكون مشوهاً؛ لخبر: «لعن الله النامصة والمتنمصة»[1] »[2].

فهذه الأمثلة توضح وجود علامات فارقة بين الرَّجل والمرأة، مثل التزين فهو خاص بالمرأة، فإن فعله الرَّجل كان متشبهاً، وكذلك التخنيث؛ لأنَّه مشابهة المرأة في سلوكها، فهو من التّشبه فيمنع منه، وكل هذا يندرج تحت أصل التشبه الممنوع بين الجنسين.

* * *

(١) سبق تخريجه في الصفحة السابقة.

(٢) في حاشية الطحطاوي على المراقي ٢: ٥١٢. وينظر: الفتاوى الهندية ٥: ٣٥٩، وبريقة محمودية ٤: ١٧٤، ٤: ٨٣.

المطلب الرّابع: علاقة التّشبه بالنِّساء بحلق اللحية:

طالما أنَّه تقرَّر أنَّ التشبه بالنساء هو جزء من العرف، وهو الذي يُميِّز لنا هل هذا السُّلوك خاصٌّ بالمرأة أو الرَّجل، فيمكننا أن نرجع للعرف لتحديد مسألة اللحية.

فإن كان في العرف أنَّ حالق لحيته متشبهاً بالنِّساء في نظر المجتمع فيلحق بالتَّشبه بالنساء، ويكون عليه حكم التشبه من الكراهة التنزيهة في مشابهة الفعل أو الكراهة التحريمة إن وجد القصد منه، ما لم يصل التشبه بالنساء في حلق اللحية إلى كونه خارم للمروءة، فحينئذ يكون مكروهاً تحريماً.

ولا شك أنَّ تطبيق مثل هذا الأصل يتفاوت من مجتمع لآخر، والظاهر أنَّ عامة المجتمعات في هذا العصر لم يعد الحلق للحية تشبهاً بالنساء فيها، وبالتالي لا يتأثر بأحكام التَّشبُّه بالنساء، وإن وجدنا مجتمعاً يعدّ الحلق من التشبه بالنساء فينطبق عليه حكمه السابق، والله أعلم.

* * *

المبحث الخامس
من جهة عموم البلوى

يخفى في البدء على القارئ علاقة عموم البلوى باللحية؛ لاعتقاده أنّ عموم البلوى خاصّة بالضّرورة فقط، وبالتالي أي ضرورة في حلق أو قص اللحية، وفي الحقيقة عموم البلوى ليست متعلقة بالضرورة فحسب، بل تطلق على كلِّ ما يشيع وينتشر وإن لم يكن فيه ضرورة، ويكون في عموم البلوى رخصة في الاستفادة من الأقوال الأخرى للمجتهدين سواء داخل المذهب أو خارجه؛ لذلك نعرض هنا المقصود من عموم البلوى، وحكم اللحية عند الشافعية والمالكية، وحلق اللحية وقصّها في عبارات الحنفية في المطالب الآتية:

المطلب الأوّل: المقصود بعموم البلوى:

إنَّ الكلام عن عموم البلوىٰ متشعب وطويل؛ لما له من أهمية كبيرة في تطبيق الأحكام الشرعية، فأحد قواعد علم رسم المفتي هو عموم البلوىٰ، وهو متفرِّع تحت الأصل الكبير، وهو الضرورة، ومعلومٌ أنَّ الضرورة مغيرة للأحكام بخلاف العرف فإنَّه معرف للأحكام، كما سبق في مبحث المروءة.

وتغيير الضرورة للأحكام كما في قوله تعالىٰ: {إِلاَّ مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ}[الأنعام:١١٩]، فعندما حصلت ضرورة تغير الحكم فجاز أكل الميتة والخنزير وشرب الخمر.

وعموم البلوىٰ يظهر فيها معنىٰ الضَّرورة فتأخذ حكمها، كما هو الحال في الهرة فبسبب عموم البلوىٰ فيها، وأنها تكثر في البيوت وتشرب من مائها، تغيّر حكمها من نجسة لطاهرة؛ رفعاً للحرج، فعن أبي قتادة رضي الله عنه قال ﷺ: «إنها ليست بنجس إنها من الطوافين عليكم أو الطّوافات»[1].

والأمرُ الذي تعمّ به البلوىٰ: هو ما يحتاج إليه الخاصّ والعامّ، أو ما

---

(١) في صحيح ابن خزيمة ١: ٥٥، وصحيح ابن حبان ٤: ١١٥، وسنن الترمذي ١: ١٥١، وصححه.

تمسّ به الحاجة في الأحوال الأكثرية، أو ما لا يُمكن الاحتراز عنه، أو ما عسر الاجتناب عنه[1].

والأَولى في تعريفه: **تأثير شيوع ما هو مخالفٌ لأصل شرعيّ إنأُلحق بأصل شرعيّ آخر يجوِّزه.**

وتطبيق هذا التعريف في الفقه:

ففي مسألة الهرة بسبب انتشارها في البيوت انتقلت من النَّجاسة؛ لأنها غير مأكولة اللحم إلى إلى الطهارة؛ لوجود الضرورة.

وفي مسألة الأرواث في الطُّرقات انتقلت من النَّجاسة إلى العفو فيها؛ لتعذَّر صيانة الخفاف والنعال عنها، فتحقَّقت فيها الضَّرورة لعموم البلوى بها، بخلاف خرء الدجاج والعذرة؛ لأنّ ذلك قلما يكون في الطرق، فلا تعم البلوى بإصابته، وبخلاف بول ما يؤكل لحمه؛ لأن ذلك تنشفه الأرض ويجف بها فلا تكثر إصابته الخفاف والنعال[2]، فعن محمد رضي الله عنه: أنه لما دخل الري ورأى البلوى أفتى بأن الكثير الفاحش لا يمنع أيضاً، وقاسوا عليه طين بخارى، وعند ذلك رجوعه في الخف يروى[3].

---

(١) ينظر: ترويح الجنان ص٣١.

(٢) ينظر: بدائع الصنائع١: ٨١.

(٣) ينظر: الهداية١: ٢٠٦.

وفي مسألة طهارة الماء رغم مروره على نجاسة، كماء الثلج إذا جرى على طريق فيه سرقين ونجاسة إن تغيبت النجاسة واختلطت حتى لا يرى أثرها يتوضأ منه ولو كان جميع بطن النهر نجسا، فإن كان الماء كثيراً لا يرى ما تحته فهو طاهر، وإن كان يرى فهو نجس، وفي «الملتقط» قال بعض المشايخ: الماء طاهر، وإن قلّ إذا كان جارياً، قال العمادي: وهذه المسائل يستأنس بها لما عمت به البلوى في بلادنا من اعتيادهم إجراء الماء بسرقين الدّواب[1].

واتفاق الأئمة الثلاثة أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمّد على أنَّ عموم البلوى سبب للتخفيف في الأحكام الشرعية، فيقع الاتفاق على صدق القضية المشهورة، وهي أنَّ ما عمت بليته خفت قضيته[2].

وفي مسألةِ لبس الحرير فالمعتمد حرمةلبسها للرَّجل سواءٌ كانت ملتصقةً على الجسم أو يوجد حائل بينها وبين الجسم، وعن أبي حنيفة: إنَّما يحرم إذا مست الجلد. قال في «القنية»: وهي رخصةٌ عظيمةٌ في موضع عَمَّت به البلوى[3]، فلا يكره لبس الحرير إذا لم يتصل بجلده حتى لو لبسه فوق قميص من غزل أو نحوه لا يكره[4].

---

(١) منحة الخالق١: ٨٩.

(٢) ينظر: البحر١: ٢٤١، والدر المختار ١: ٣١٦.

(٣) ينظر: رد المحتار١: ٣٥١.

(٤) ينظر: لسان الحكام١: ٣٧٨.

وفي النجاسة الرطبة التي تصيب الخفّ فلا تطهر إلا بالغسل، وعند أبي يوسف إذا مسحه بالأرض حتى لم يبق أثر النجاسة يطهر؛ لعموم البلوى(١).

وفي مسألة بيع الثمر على الشجر بشرط الترك فإن لم يكن تناهى عظمه فالبيع فاسد عند الكلّ، وإن كان قد تناهى عظمه فهو فاسد عند أبي حنيفة وأبي يوسف، وهو القياس، ويجوز عند محمد استحساناً، واختاره الطحاوي؛ لعموم البلوى(٢).

وفي مسألة النذر بشرط ووجد الشرط وفّى بالمنذور وإن علَّقه بشرط لا يريد كونه: كإن شربت الخمر فعليّ ألف دينار، وعن أبي حنيفة: أنّه مخيّر بين الوفاء أو الكفّارة؛ لأنَّ فيه معنى اليمين، وهو المنع، وهو بظاهره نذرٌ، فيتخيّر ويميل إلى أي الجهتين شاء بخلاف ما إذا كان شرطاً يريد كونه كقوله إن شفى الله مريضي لانعدام معنى اليمين فيه، قال في «الهداية» وهذا التفصيل هو الصحيح وبه كان يفتي إسماعيل الزاهد كما في «الظهيرية»، وقال الولوالجي: مشايخ بلخ وبخارى يفتون بهذا، وهو اختيار شمس الأئمة؛ لكثرة البلوى في هذا الزمان(٣).

---

(١) ينظر: الهداية١: ٣٦.

(٢) ينظر: فتح القدير٦: ٢٨٧.

(٣) ينظر: البحر الرائق٤: ٣٢٠، ومن قواعد المتقدمين: أنَّ المعتبر عدم الفساد عند عدم تغيّر المعنى كثيراً وجود المثل في القرآن عند أبي يوسف، والموافقة في المعنى عندهما.

وفي مسائل زلة القارئ توسع المتأخرون: كابن مقاتل وابن سلام وإسماعيل الزاهد وأبي بكر البلخي والهندواني وابن الفضل والحلواني، بخلاف المتقدمين: كأبي حنيفة وأبو يوسف ومحمد، فقالوا: إنَّ الخطأ في الإعراب لا يفسد مطلقاً ولو اعتقاده كفراً؛ لأنَّ أكثر النَّاس لا يميزون بين وجوه الإعراب. قال قاضي خان: وما قال المتأخرون أوسع، وما قاله المتقدمون أحوط؛ وإن كان الخطأ بإبدال حرف بحرف، فإن أمكن الفصل بينهما بلا كلفة كالصاد مع الطاء بأن قرأ الطالحات مكان الصالحات فاتفقوا على أنَّه مفسد، وإن لم يمكن إلا بمشقة كالظاء مع الضاد والصاد مع السِّين فأكثرهم على عدم الفساد؛ لعموم البلوى[١].

وفي مسألة إجارة القناة مع الماء يفتى بالجواز؛ لعموم البلوى، والأصلُ عدم الجواز؛ لوقوع الإجارة على استهلاك العين مقصوداً إلا إذا آجر الأرض، فحينئذٍ يدخل الماء تبعاً فيجوز[٢].

وفي المزارعة والمساقاة يفتى بقول أبي يوسف ومحمد؛ لمكان الضرورة والبلوى[٣].

---

(١) ينظر: رد المحتار ١: ٦٣١.

(٢) ينظر: الدر المختار ٦: ٣٦.

(٣) ينظر: التبيين ٥: ١٢٥.

ففي هذه المسائل على اختلافها كانت المسألة من وجه أو قول لا تجوز، ومن وجه آخر أو قول آخر تجوز، فأثر عموم البلوى في اختيار الجواز وتقديمه على غيره، سواء كانت إحداهما قياس والأخرى استحسان، أو إحداهما قول لمجتهدٍ والأخرى قول لمجتهد آخر.

وأما قصر تأثير البلوى على أبواب الطهارة والنجاسة؛ لأنَّها من الأعمال المتكررة في حياة المسلم ويحتاج إليها يومياً مع تكرارها في اليوم الواحد، كما قال اللكنوي[1]: «إنَّ عموم البلوى، إنَّما يؤثر في باب الطهارة والنجاسة، لا في باب الحرمة والإباحة، صرَّح به الجماعة..... ، ولو فرض صحة ذلك للزم إباحة المنكرات التي عمّت به البلوى: كالغيبة، وأكل الرّبا، واستماع الملاهي، وغير ذلك من الأمور المنهية».

وهذا محلُّ نظر؛ لأنَّ ما سبق ذكره لشمول عموم البلوى لعامة أبواب الفقه من اليمين والبيوع والإجارة والمزارعة والمساقاة والصَّلاة واللباس ينفي هذا التخصيص بأبواب الطهارة والنجاسة، ولا تحصل بذلك إباحة جميع المنكرات؛ لأنَّ شرط الجواز بعموم البلوى وجود قول مجتهد فيها أو أصل فقهيّ معتبر يبنى عليه الحكم بالجواز لعموم البلوى، والغيبة والرّبا والملاهي لا وجه لاعتبارها؛ لكثرة فسادها وضررها، وقوة أدلة حرمتها، والله أعلم.

---

(١) في ترويح الجنان ص٣١.

المطلب الثّاني: حكم اللحية عند الشّافعية والمالكية:

سبق تقرير أنَّ عموم البلوىٰ في أمر ـ وهو انتشاره وشيوعه بين الناس ـ وإن لم يكن فيه ضرورة كما في مسألة لبس الحرير، إن أمكن أن نجد أصلاً فقهياً نحمله أو قول لفقيه معتبر نأخذ، فهو أولىٰ من أن نوقع الناس في المهالك والحرمة والإثم.

وهنا نثبت أنَّ المعتمد عن الشافعية هو سنية اللحية لا وجوبها، وبالتَّالي لا يحرم حلقها أو قصّها، ولا يكون آثماً فاعل ذلك، وعند المالكيّة في قول قويّ لا يحرم تقصير اللحية ما لم يكن فيه مثلة.

ومثل هذه الأقوال من هذه المذاهب المعتبرة تدخل مسألة اللِّحية في دائرة الخلاف التي لا يجوز الإنكار فيها علىٰ مَن خالفنا، وتفتح باباً بأن يعمل بهذه الأقوال تطبيقاً لقاعدة عموم البلوىٰ بعد انتشار هذا الفعل من الحلق أو القص عند عامة المسلمين، فلا نسعىٰ فيه إلىٰ إيقاع الناس في الإثم والحرمة طالما أنَّه صدر اجتهاد معتبر من مذاهب معتبرة في مسألة شاعت وانتشرت بين المسلمين.

أولاً: مذهب الشافعيّة:

قال الدكتور أمجد رشيد الشافعي[1]: «والحاصلُ أنَّ مذهبَنا المعتمدَ

---

(١) في الإعلام بفوائد عمدة الأحكام١: ٧١١-٧١٢.

الذي عليه الشيخان النووي والرافعي واعتمده أئمةُ الفتوى من المتأخرين: أنَّ إعفاءَ اللحية للرِّجال سنةٌ مؤكَّدةٌ وليست واجبة، فمَن حلقها أو قصَّرها من غير عذرٍ لم يأثم ولكنَّه ارتكب مكروهاً؛ لمخالفته ما ثبت الحثُّ عليه في صحيح الأخبار وما فَعَله النبيُّ ﷺ، وفاعلُ المكروه كتاركِ السُّنة لا يذمُّ عندنا بمعنى أنَّه: لا يَسْتحقُّ العقابَ على ذلك، كما علمتَ من كلام القاضي البيضاوي آنفاً، ولكن يفوتُ صاحبَهما الثوابُ الجزيلُ.

أما مَن حلق لحيتَه أو قصَّرها لعُذر كمرضٍ أو خوفٍ من ظالمٍ يتهدَّدُه لأجل إعفائها فلا شيءَ عليه، كما قال الله تعالى: {وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ }[الحج:٧٨]، والله تعالى أعلم وأحكم.

حيث... اعتمدَه الشيخان الإمامان محرِّراً مذهبنا الإمام أبو القاسم الرافعي والإمام أبو زكريا النووي تبعاً للإمام حجة الإسلام الغزالي: إنَّ إعفاءَ اللحية مندوبٌ وليس بواجب؛ فلا يحرم حلقُها ولا تقصيرُها من غير عذر، لكنه مكروهٌ لمخالفته الأمرَ والهديَ النبويَّ بإعفائها قولاً وفعلاً. وهذا القولُ هو معتمدُ المذهب وعليه الفتوى؛ لما هو معلومٌ من قاعدة المذهب عند المتأخرين: أنَّ ما قاله الشيخان وحرَّراه هو معتمدُ المذهب، فإن اختلفا فالترجيحُ لقول النووي، وأنه لا ينظر إلى مَن خالفهما وإن جلَّت مرتبتُه، وقد رأيتَ اتفاقَهما هنا على القول بكراهة

حلق اللحية أو تقصيرها، وهذا القولُ هو ما اعتمده كثيرٌ من أئمة المذهب من المتأخرين تبعاً للشيخين، وإليك كلامَهم المبيِّنَ لمعتمد المذهب من كراهة حلق وتقصير اللحية، وأنَّ القولَ بحرمة حلقها قولٌ ضعيف عندنا:

ذكر الإمامُ الحافظُ ابنُ الملقِّن[1] قولَ الإمام الحَلِيمي في «منهاجه»: «لا يحُلُّ لأحدٍ أن يحلق لحيته ولا حاجبيه» ثمّ قال معلقاً عليه: «وما ذكره في حقِّ اللحية حسنٌ وإن كان المعروفُ في المذهب الكراهة». اهـ وفي «الروض» للإمام ابن المقري اليمني و«شرحه» لشيخ الإسلام زكريا (في باب العقيقة) ما نصه: «(و) يكره (نتفُها) أي: اللحية أول طلوعها إيثاراً للمُرُودةِ وحُسْنِ الصورة». اهـ قال المحشي إمامُ أهل عصره بمصرَ الإمامُ الشهابُ أحمد الرملي:«(قوله ويكره نتفُها أي: اللحية إلخ) ومثلُه حلقُها، فقولُ الحَلِيمِي في«منهاجه»: (لا يحُلُّ لأحدٍ أن يحلقَ لحيته ولا حاجبيه) ضعيفٌ». اهـ.

وصرَّح بذلك أيضاً في «فتاويه» ـ أعني الشهاب الرملي ـ فقد سئل كما في (باب العقيقة): «هل يحرم حلقُ الذقن ونتفُها أو لا؟ فأجاب: بأن حلقَ لحية الرجل ونتفَها مكروهٌ لا حرام وقولُ الحَلِيمي في«منهاجه»:(لا يحل لأحد أن يحلق لحيتَه ولا حاجبيه) ضعيفٌ».

---

(١) في الإعلام بفوائد عمدة الأحكام١: ٧١١-٧١٢.

وقال ولدُه ـ معتمَدُ الفتوىٰ عند المصريين من أهل مذهبنا ـ الإمامُ شمسُ الدين الرملي في «النهاية» (باب العقيقة): «ويندب فرقُ الشعر وترجيلُه، وتسريحُ اللحية ويكره نتفُها وحلقُها».

وبكراهةِ حلق اللحية وضعفِ القول بتحريمه صرَّح شيخُ الإسلام الشهاب ابن حجر الهيتمي –وهو معتمدُ الفتوىٰ في أكثر الأقاليم عند أهل مذهبنا– ونصُّه في «التحفة» (باب العقيقة): «(فرع) ذكروا هنا في اللحية ونحوها خصالاً مكروهةً؛ منها: نتفُها وحلقُها، وكذا الحاجبان، ولا ينافيه قولُ الحليمي: «لا يحل ذلك» لإمكان حمله علىٰ أن المرادَ نفيُ الحِلِّ المستوي الطرفين، والنصُّ[1] علىٰ ما يوافقه[2] إن كان بلفظ: «لا يحل» يحملُ علىٰ ذلك، أو «يحرم»[3] كان خلافَ المعتمد».

ثانياً: مذهب المالكية:

اختلف حكم الحلق عن حكم القص عند المالكية، فصرحوا في الحلق بالحرمة، وأما القص فاختلفوا علىٰ قولين:

الأول: عدم تقصير اللحية أقل من قبضة.

والثاني: يقصر من اللحية علىٰ عرف المجتمع، وبشرط أن لا يكون

(١) يريد نصَّ الإمام الشافعي.
(٢) أي: علىٰ ما يوافق قول الحليمي.
(٣) عطف علىٰ قوله (بلفظ يحل) يعني: أو كان نصُّ الشافعي بلفظ (يحرم).

مثلة، وهذا التفصيل ذكره النفراوي والعدوي[(١)].

قال النَّفراويُّ[(٢)]: «يحرم حلقها إذا كانت لرجل، وأما قصها فإن لم تكن طالت فكذلك، وأما لو طالت كثيرا فأشار إلى حكمه بقوله: قال مالك: ولا بأس بالأخذ من طولها إذا طالت طولاً كثيراً. بحيث خرجت عن المعتاد لغالب الناس فيقص الزائد؛ لأنَّ بقاءه يقبح به المنظر، وحكم الأخذ الندب فلا بأس هنا لما هو خير من غيره، والمعروف لا حد للمأخوذ، وينبغي الاقتصار على ما تحسن به الهيئة، وقال الباجي: يقص ما زاد على القبضة، ويدل عليه فعل عمر وأبي هريرة فإنَّهما كانا يأخذان من لحيتهما ما زاد على القبضة، والمراد بطولها طول شعرها فيشمل جوانبها فلا بأس بالأخذ منها أيضاً».

وقال العدويُّ[(٣)]: «وفسر بعض الشراح الكثرة بأن خرجت عن المعتاد لغالب الناس: أي فيندب له أن يقص الزائد؛ لأنَّ بقاءه يقبح به المنظر.

فإن قلت: وما حكم القص عند عدم الطول أو الطول القليل؟

---

(١) تم تحقيق مذهب المالكية من خلال الاتصال هاتفي على فضيلة الشيخ رائد نصور اللبناني المالكي، المقيم في أمريكا.
(٢) في شرح النفرواوي٢: ٣٠٧.
(٣) في حاشية العدوي٢: ٤٤٥.

قلت: صرّح بعض الشّراح بأنّه يحرم القص إن لم تكن طالت كالحلق، والظاهر أنَّ محل الحرمة كما أفدناك سابقاً إذا كان يحصل بالقص مثلة، وهو ظاهر عند عدم الطول أو الطول القليل وتجاوز في القص.

وأما إذا طالت قليلاً وكان القص لا يحصل به مثلة، فالظاهر أنه خلاف الأولى وحرر.

والمعروف لا حد للأخذ منها: أي أنَّها إذا طالت كثيراً، وقلنا: لا بأس بالأخذ منها فاختلف على قولين المعروف منهما أنَّه لا حدّ للأخذ: أي فيقتصر على ما تحسن به الهيئة، ومقابل المعروف ما قاله الباجي: إنَّه يقصّ ما زاد على القبضة».

* * *

المطلب الثّالث: حلق اللحية وقصُّها في كتب الحنفية:

علىٰ الرّغم من أنَّ مسألة اللحية ليست من المسائل الخفية أو النادرة الوقوع، بل هي ملازمة للرجال من بلوغهم إلىٰ وفاتهم، إلا أننا نجد أن كتب الحنفية لم تطرح المسألة بصورة واضحة، فلم تذكر في كتب ظاهر الرِّواية التي هي أساس المذهب ولا في المتون ولا في الشروح المشهورة.

وهذا في غايةِ الغرابةِ، كيف لمذهب بهذه السعة لا يعتني بذكر مثل هذه المسألة المشهورة، ويُدفع مثل هذا الاستغراب عن المذهب بتعامله مع المسألة تعامل العادات لا العبادات، وهذا متفاوت من عرف إلىٰ عرف، فلم يذكروا تفصيلاً متعلقاً بها؛ لاختلاف الأعراف في ذلك، كما هو الواقع في لبس الثياب، فلا يتكلَّمون عن هيئة خاصّة به مع كثرة أهميته؛ لكونه راجعاً للعرف، وإنَّما يُبيِّنون حدود العورة، وأمثاله من الأحكام العامة.

قال الرّازي(١): «واللبسُ علىٰ ثلاث مراتب: فرضٌ: وهو ما يسترُ بدنه، ويدفع عنه ضررَ الحرِّ والبرد من وسطِ ثياب القطن أو الكتان، والقطنُ عندي أَفضل. ومستحبٌّ: وهو لبس الثياب الجميلة للتجمّل والتزيّن وإظهار نعمة الله ﷻ. وحرامٌ: وهو لبسُها للتكبّر والخيلاء».

---

(١) في تحفة الملوك ص٣٢٠، الفاروق.

ولمّا كان حال اللحية من الهيئات والعادات كاللباس سُكِت عن التَّفاصيل المتعلِّقة بها، وهذا ما مرّ معنا صريحاً في عبارة العمادي[1]: «فإن كان حلق اللحية يخل بالمروءة يمنع القبول ـ أي الشهادة ـ وإلا فلا»، وشرحها ابن عابدين فقال[2]: «فعلى هذا فإن كان ممن يعتادون الحلق ولا يعدونه رذيلة بينهم لا يخل بمروءته فتقبل شهادته... ».

ومما يؤكد هذا الفهم للمسألة في كونها من العادات ما يأتي:

١. إنَّ أكابر الفقهاء في عامة كتب الحنفية يقتصرون بالتَّصريح في اللحية على القدر المسنون كما اهتموا بذلك في اللِّباس في بيان المستحبّ، قال الرَّازيّ[3]: «وأفضل الثياب البيض»؛ لما روي أنَّ رسول الله ﷺ قال: (البسوا من ثيابكم البياض، فإنَّها من خير ثيابكم وكفنوا فيها موتاكم)[4].

ومن العبارات المصرحة بسنيّة القبضة:

قال المرغينانيّ[5]: «ولا يفعل ـ أي الخضاب ـ لتطويل اللحية إذا كانت بالقدر المسنون وهي القبضة».

---

(١) في تنقيح الفتاوى العمادية١: ٤٢٩.

(٢) في تنقيح الفتاوى العمادية١: ٤٢٩.

(٣) في تحفة الملوك ص٣٢١، الفاروق.

(٤) في صحيح ابن حبان ١٢: ٢٤٢، وسنن الترمذي ٣: ٣١٩، وصححه، وسنن أبي داود ٤: ٨.

(٥) في الهداية٢: ٣٤٧، مع الفتح، وينظر: منحة السلوك ١: ٢٦٨.

وقال رضي الدِّين السَّرَخْسيّ: «والسُّنّة فيها القبضة: وهو أن يقبض الرَّجل لحيته فما زاد منها على قبضة قطعه كذا ذكره محمد في «كتاب الآثار» عن الإمام، قال: وبه أخذ»[1].

وقال الزَّيلعيّ[2]: «اللحية إذا كانت بقدر المسنون وهي القبضة وما زاد على ذلك يقص».

وقال ابنُ نُجيم[3]: «وإعفاء اللحية تركها حتى تكث وتكثر، والسنة قدر القبضة فما زاد قطعه».

وقال السنّامي[4]: «ولا تنقصوها من القدر المسنون وهو القبضة».

٢. إنَّ فقهاء الحنفية نصّوا على أنَّ إطالة اللحية من الزِّينة المطلوبة للرَّجل، قال محمد عن أبي حنيفة: تركها حتى تكث وتكثر، والتقصير منها سنة فيما زاد على القبضة؛ لأنَّها زينة وكثرتها من كمال الزِّينة وطولها الفاحش خلاف الزينة[5].

وكونها من الزينة يفيد أنَّها من العادات المتفاوتة في هذا الاعتبار

---

(١) ينظر: رد المحتار ٦: ٤٠٧.
(٢) ينظر: تبيين الحقائق ١: ٣٣١.
(٣) في البحر ٣: ١٢.
(٤) في نصاب الاحتساب ١: ١٢٢.
(٥) ينظر: درر الحكام ١: ٣٢٢، والاختيار ٤: ١٦٧.

للزينة الحسنة للرجل من مجتمع إلى مجتمع.

٣.الاهتمامُ الشَّديدُ من الفقهاء في المنع من الزيادة على قدر القبضة، ففي تصريحهم القبضة المسنونة يرغبون الناس بعدم الزيادة عليها فيخالفوا الهيئة المسنونة؛ لأنَّ صورتهم لن تكون ملائمة لهدي الإسلام، فقالوا: يتركها حتى تكثف وتكبر، والقصُّ سُنّة فما زاد على قبضة قطعها[1].

بل صرَّح السغناقي بوجوب قطع ما يزيد عن القبضة، ففي «النهاية»: وما وراء ذلك يجب قطعه[2]. قال الحصكفي[3]: «ومقتضاه الإثم بتركه»: أي الإثم بترك قصّ ما زاد على القبضة.

٤. التّصريح من بعض الفقهاء بأنَّ الأعفاء سنة ومندوب، قال شمس الأئمة السَّرَخسيّ[4]: «السُّنّةُ قَصُّ الشَّارب وإعفاء اللحى».

وقال العَينيّ[5]: «إعفاء اللِّحية: إرسالها وتوفيرها؛ لأنَّ بعض الأعاجم كان من زيهم قص اللحى، وتوفير الشوارب، فنَدَبَ ﷺ أُمَّته إلى مخالفتهم».

---

(١) ينظر: البناية٤: ٧٣.

(٢) ينظر: فتح القدير٢: ٣٤٧.

(٣) في الدر المختار٢: ٤١٧.

(٤) في المبسوط٤: ٧٤.

(٥) في شرح سنن أبي داود١: ١٦٣.

٥.تصريح الإمام الكبير إبراهيم النَّخعيّ، الذي يُعَدُّ من أكثر الأشخاص تأثيراً في المذهب الحنفي، وهو أُستاذ لأبي حنيفة، وأُستاذ أستاذه حماد بن أبي سليمان بجواز الأخذ من اللحية مطلقاً ما لم يكن متشبهاً بأهل الكتاب، فعن أبي حنيفة عن حماد عن إبراهيم أنَّه قال: «لا بأس أن يأخذ الرَّجل من لحيته ما لم يتشبه بأهل الشرك»[1].

وسبق تحرير أنَّ مسألةَ التَّشبُّه بغير المسلمين راجعةٌ للعرف، فإن كانت هيئة معينة منتشرة في المجتمع لم تعدَّ من التَّشبُّه المذموم.

٦.ذكر الفقهاء أنَّ العلَّة من إعفاء اللحى هو منع التشبه بغير المسلمين، كما ورد في بعض روايات أحاديث اللحية، حيث بينت أنَّ السبب في إعفاء اللحية، هو مخالفة المشركين، فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال ﷺ: (خالفوا المشركين أحفوا الشوارب وأوفوا اللحى)[2]، وعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال ﷺ: (جزوا الشوارب وأرخوا اللحى خالفوا المجوس)[3]، قال ابن الهمام[4]: «فهذه الجملة واقعة موقع التعليل»: أي جملة: «خالفوا المشركين»، أو «خالفوا المجوس».

---

(١) ينظر: كتاب الآثار ١: ٢٣٤.

(٢) في صحيح مسلم ١: ٢٢٢.

(٣) في صحيح مسلم ١: ٢٢٢.

(٤) في فتح القدير ٢: ٣٤٨.

وقال الكاسانيّ[١]: «ولأنَّ ذلك تشبه بالنصارى فيكره».

وهذا صريحٌ في النَّصّ بأنَّ علَّةَ الإعفاء هي المخالفةُ لغير المسلمين على اختلاف أصنافهم من مشركين أو مجوس أو أهل كتاب، وهذه العلَّة في المخالفة تفيد الإثم إن كان حلق اللحية شعاراً لهم ويقصد التشبه بهم ويفعله ابتداءً وليس عرفاً عاماً في المجتمع، ولم يبق شيءٌ من هذه الضوابط عموماً، فلم يعد الحلق شعاراً لغير المسلمين، بل إنَّ رجال الدِّين عندهم مشهورون بإطالة اللحى فأصبحت المخالفة تقضتي عدم الإطالة، ولا يُقصد التشبه بغير المسلمين في الحلق، وصار الحلق والتقصير عرفاً عاماً في المجتمع، فلم يبق الحكم لهذه العلة كما كان، والله أعلم.

٧.تصريح الفقهاء أنَّ المنع من حلق اللحية بسبب كونه مثلة: أي بشع وشنيع ومناف للزينة فلا يليق بالمرء فعله، ومعلومٌ أنَّ مسألة المثلة عرفية، فيكون هو الضابط في تحديد أنَّها مثلة أم لا، فإن لم يكن الأخذ منها من المثلة لم تعد الكراهة موجودة، قال الكاسانيّ[٢] في رد قول الشافعي باستحباب الأخذ من اللحية عند التحلل: «وهذا ليس بشيء؛ لأنَّ الواجب حلق الرأس بالنّص الذي تلونا، ولأنَّ حلق اللحية من

---

(١) في بدائع الصنائع٢: ١٤١.
(٢) في بدائع الصنائع٢: ١٤١.

باب المثلة ؛ لأنَّ الله تعالىٰ زين الرجال باللحىٰ، والنِّساء بالذَّوائب».

٨.تصريح ابن الهمام أنَّ الأخذ بما دون القبضة ليس مباحاً إن كان هذا الفعل خاصّاً بالمخنَّثة: أي مَن يتشبَّهون بالنِّساء في هيئاتهم، فقال[١]: «وأما الأخذ منها وهي دون ذلك كما يفعله بعض المغاربة ومخنثة الرجال فلم يبحه أحد».

وهذا ينبهنا إلىٰ الخطأ الذي شاع في بعض الكتب في فهم عبارة ابن الهمام، حيث فهم من جملة: «فلم يبحه أحد»، نقل الإجماع من ابن الهمام علىٰ اتفاق العلماء علىٰ وجوب اللحية، وهذا الفهم بعيدٌ جداً؛ لأنَّ المعتمد عند الشافعية عدم وجوب القبضة، وكذلك في أحد القولين عند المالكية، ويُعارض ما اشتهر في كتب الحنفية من قولهم القبضة المسنونة، وليس القبضة الواجبة، فعلىٰ هذا الفهم صارت القبضة واجبة وانتفىٰ خلاف الفقهاء، فلم يكن هذا الفهم مقبولاً.

ويؤيد هذا أنَّ ابن الهمام قال قبلها بأسطر[٢] في شرح كلام صاحب «الهداية» لضمير: «وهو القبضة»: «أي القدر المسنون من اللحية»، فهذا صريح من ابن الهمام أنَّ قدرَ القبضة مسنون وليس واجباً، فلا يعارض نفسه بعدها بأسطر، ويقول: بوجوب القبضة، والله أعلم.

---

(١) في فتح القدير ٢: ٣٤٨.

(٢) في فتح القدير ٢: ٢٤٧.

وكذلك ما فعله الشُّرُنبلاليُّ[١] وابنُ عابدين[٢] والحَصْكَفيُّ[٣] والشلبي[٤] حيث تكلَّموا في البداية عن القدر المسنون للحية وهو القبضة، ثمّ بعدها ذكروا عبارة ابن الهمام كما هي، مما يدلُّ على عدم الإباحة إن كان مثلة وتشبهاً بالنِّساء من فعل المخنثين.

وحصل نوع تساهل في إطلاق الوجوب على اللحية والحرمة للحلق اعتماداً على ظاهر عبارة ابن الهمام وكتب الفتاوى:

فذكر في «النَّوازل» في كتاب النكاح: سُئِل أبو بكر[٥] عن امرأة قطعت شعرها قال: عليها أن تستغفر الله تعالى وتتوب ولا تعود إلى مثله، قيل: فإن فعلت ذلك بإذن زوجها، قال: لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، قيل له: لِمَ لا يجوز ذلك لها: قال: لأنَّها شبهت نفسها بالرجال، وقد قال النّبيّ ﷺ: (لعن اللهُ تعالى المتشبهين من الرِّجال

---

(١) في الشرنبلالية١: ٢٠٨.

(٢) في منحة الخالق٢: ٣٠٢، ورد المحتار٢: ٤١٨.

(٣) في الدر المختار٢: ٤١٧.

(٤) في حاشية التبيين١: ٣٣١.

(٥) وهو محمد بن الفضل الكَماريّ البُخَاريّ، أبو بكر الفَضْلِيّ، قال الكفوي: كان إماماً كبيراً وشيخاً جليلاً، معتمداً في الرواية مقلداً في الدراية رحل إليه أئمة البلاد، ومشاهير كتب الفتاوى مشحونة بفتاواه ورواياته، (ت٣٧١هـ). ينظر: الجواهر المضية٣: ٣٠٠-٣٠٢، وطبقات ابن الحنائي ص٦٢، والفوائد البهية ص٣٠٣-٣٠٤، ومقدمة العمدة١: ١٦.

بالنِّساء، والمتشبهات من النِّساء بالرِّجال)[١]، ولأنَّ الشَّعر للمرأة بمنزلة اللحية للرَّجل، فكما لا يحلّ للرَّجل أن يقطع لحيته لا يحلُّ للمرأة أن تقطع شعرها»[٢].

وقال الحصكفيّ[٣]:وفي «المجتبىٰ»: «قطعت شعر رأسها أثمت ولعنت، زاد في «البزازية» وإن بإذن الزوج؛ لأنَّه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، ولذا يحرم علىٰ الرَّجل قطع لحيته، والمعنىٰ المؤثر التَّشبُّه بالرِّجال».

وقال ابن عابدين[٤] بعد نقل كلام العمادي في اللحية بأنَّها ترجع للمروءة: «لكن قد يقال: إن الإدمان علىٰ الصغيرة مفسق...» ثم نقل كلام الحصكفي وابن الهمام وعقب عليه بقوله: «فحيث أدمن علىٰ فعل هذا المحرَّم يفسق وإن لم يكن ممن يستخفونه ولا يعدونه قادحاً للعدالة والمروءة فكلام المؤلِّف ـ أي العمادي ـ غير محرَّر فتدبَّر».

وقال عبد العلي اللكنوي[٥]: «إعفاء اللحية قرينة علىٰ العموم؛ لأنَّ إعفاء اللحية واجب».

---

(١) في صحيح البخاري٧: ١٥٩، وسنن أبي داود٤: ٦٠.
(٢) ينظر: نصاب الاحتساب ص١٤٣.
(٣) في الدر المختار٦: ٤٠٧.
(٤) في تنقيح الفتاوىٰ العمادية١: ٤٢٩.
(٥) في رسائل الأركان ص٢٠.

ويُمكن مناقشة هذه النُّصوص بما يلي:

أ.إنَّ هذه النّصوص في منع المرأة من الحلق في الحجّ كما هو السُّنَّة للرَّجل، قال تعالى: {مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ}[الفتح: ٢٧]، وعن ابن عمر رضي الله عنهما: (إنَّ رسول الله ﷺ قال: اللهم ارحم المحلقين، قالوا: والمقصرين يا رسول الله، قال: اللهم ارحم المحلقين، قالوا: والمقصرين يا رسول الله، قال: والمقصرين)[1]، كما ورد عن عليّ رضي الله عنه قال: «نهى رسول الله ﷺ أن تحلق المرأة رأسها»[2].

فليس على المرأة للتَّحلُّل أن تحلقَ شعر رأسها، كما هو الحال للرَّجل؛ لأنَّ شعرَ رأسها زينة لها، ولم تؤمر بإزالة زينتها للتَّحلل، كما أنَّ اللحية للرَّجل زينة له فلم يؤمر عند التَّحلل بحلقها، فكان حلق شعر رأسها من المثلة لها، قال المَرغينانيُّ[3]: «ولأنَّ حلق الشَّعر في حقِّها مثلة، كحلق اللحية في حق الرِّجال».

---

(١) في صحيح مسلم ٢: ٩٤٥، وصحيح البخاري ٢: ٦١٦.

(٢) في سنن الترمذي٣: ٢٤٨، وسنن النسائي الكبرى٨: ٣١٢، ومسند البزار٢: ٩٢، قال الهيثمي في المجمع ٣: ٢٦٣: «عن عثمان قال: «نهى رسول الله ﷺ أن تحلق المرأة رأسها». رواه البزار، وفيه روح بن عطاء، وهو ضعيف. وعن عائشة «أنَّ النبي ﷺ نهى أن تحلق المرأة رأسها». رواه البزار، وفيه معلى بن عبد الرحمن، وقد اعترف بالوضع، وقال ابن عدي: أرجو أنه لا بأس به».

(٣) في الهداية٤: ٢٧٤، مع البناية.

ب.إنَّ الحلقَ ممنوعٌ للمرأة والرَّجل لما فيه الشناعة والبشاعة، فيذهب جمالهما وزينتهما؛ لأنَّ زينة المرأة بشعر رأسها والرَّجل بلحيته، قال السَّرَخْسيّ[1]: «ولأنَّ الحلق في حقها مثلة، والمثلة حرام، وشعر الرأس زينة لها كاللحية للرَّجل فكما لا يحلق الرَّجل لحيته عند الخروج من الإحرام لا تحلق هي رأسها».وقال القاري[2]: «وذلك لأنَّ الذوائب للنساء كاللحى للرِّجال في الهيئة والجمال».

وهذا يبيّن لنا أنَّ المنع من الحلق لكلٍّ من الرَّجل والمرأة كيلا يؤدي إلى إزالة الزينة لهما، ويعتبر من التَّمثيل بهما، فإن لم يكن هذا متحقِّق فيهما كالتقصير لشعر المرأة أو لحية الرجل فلا يمنع، بل يكون مستحسناً.

ج.إنّ استدلال الفقهاء بـ: لا طاعة لمخلوق... ولعن الله تعالى المتشبهين.... يدلُّ على أنَّها شابهت الرَّجل بأن حلقت تماماً أو قصّرت مثل الرَّجل وأزالت جمالها، فكان ما تفعله معصية، بخلاف ما لو قصّرت شعرها بما يزيد جمالها في نظر زوجها، فلن تكون واقعة تحت هذا النهي.

وكذلك الحال للرَّجل إن كان يعدّ حلقه للحيته تشبهاً بالمرأة عرفاً أو بغير المسلمين فيكون منهياً عنه، وإلا فلا، كما سبق في مبحث التشبه بالمرأة ومبحث التشبه بغير المسلمين.

---

(١) في المبسوط ٤: ٣٣.

(٢) في مرقاة المفاتيح ٧: ٢٨٤٥.

د ـ صرَّح الفقهاء أنَّ العلة المؤثرة في تحقيق الإثم هو تشبه المرأة بالرَّجل، وهذا يكون بالحلق والتَّقصير بما يشبه الرِّجال، قال ابن عابدين[١]: «العلة المؤثرة في إثمها التَّشبُّه بالرِّجال، فإنَّه لا يجوز كالتَّشبه بالنِّساء»، وانتفاء التشبه في تقصيرها ينفي الإثم.

وهذا صريحٌ بأنَّ المانع هو التَّشبُّه من كلٍّ من الرَّجل والمرأةِ بالآخر، فإن انتفى التشبه بينهما بهذه الأفعال، وصارت عرفاً شائعاً في المجتمع لم يعد ممنوعاً شرعاً.

هـ ـ إنَّ اللحية من العادات، واختلاف عادات المجتمعات فيها يؤثر على الحكم بحيث يكون قصها أو حلقها خارماً للمروءة أو تشبهاً بغير المسلمين أو تشبهاً بالنساء، فلعلّ من حرم إلى الفقهاء استند إلى عرفهم في ذلك.

قال عبد العزيز الغماري[٢]: «ومن قال من الفقهاء بوجوب اللحية وتحريم حلقها، إنَّما حكم بذلك كما قلنا لأجل العادة، التي تربّى فيها، ونشأ عليها، وألفها في حياته الاجتماعية، كما كان الحال عندنا في المغرب قبل انتشار حلق اللحية، كنا نرى حلقها السوءة الكبرى، والموبقة العظمى؛ لكون ذلك مخالفاً لحالة مجتمعنا الملتحي، والدليل على هذا أنَّ

---

(١) رد المحتار٦: ٤٠٧.

(٢) في إفادة ذوي الأفهام ص٢٦-٢٧.

الفقهاء لم يقولوا بتحريم كل ما ورد النهي عنه لأجل التشبه».

وطالما أنَّ العرف العام بين المسلمين لم يعد على إطلاق اللحية، فينبغي للحكم أن يختلف معه على حسب اختلاف العرف، والله أعلم.

هـ.إنَّ الكتب التي ذكرت هذا سواء «النوازل» أو «البزازية» فإنَّها من كتب الفتاوى، ومعلوم أنَّه لا يؤخذ بكلِّ ما فيها ما لم نجد لها أصلاً فقهياً نبني الحكم عليه، قال ابن عابدين: «ولهذا صرَّح علماؤنا بأنَّه لا يُفتى بما في كتب الفتاوى إذا خالف ما في المتون والشروح، وقد ذكر الإمام قاضي القضاة شمس الدّين الحريريّ أحد شرّاح «الهداية» في كتابه «إيضاح الاستدلال على إبطال الاستبدال» نقلاً عن الإمام صدر الدين سليمان: أنَّ هذه الفتاوى اختيارات المشايخ، فلا تُعارض كتب المذهب، قال: وكذا كان يقول غيره من مشايخنا، وبه أقول أيضاً»[1].

وقال اللكنويّ: «ينبغي للمفتي أن يجتهد في الرجوع إلى الكتب المعتمدة، ولا يعتمد على كلِّ كتاب، لا سيما الفتاوى التي هي كالصحاري ما لم يعلم حال مؤلفه وجلالة قدره»[2].

ولم نجد أصلاً فقهياً معتبراً نبني عليه حرمة قطع الرَّجل للحيته لا من جهة أصول الاستنباط أو التشبه بغير المسلمين أو المروءة أو التشبه

---

(١)تنبيه الولاة١: ٣٦٦.

(٢)النافع الكبير ص٢٦.

بالنّساء، إلا إذا كانت هذه المعاني متحققة حينئذ، فيمنع شرعاً، وإن لم تكن متحقّقة فلا وجه لهذا الحكم، والله أعلم.

و.إنَّ هذا المسألة نقلت في الكتب غير المحققة والمنقحة مسائلها مثل: «المجتبى» و«الدر المختار» للحصكفي، قال اللكنوي: "طالعت "القنية" و"المجتبى" فوجدتهما على المسائل الغريبة حاويين، ولتفصيل الفوائد كافيين، إلا أنَّه صرَّح ابن وهبان وغيره: أنَّه معتزلي الاعتقاد، حنفي الفروع، وتصانيفه غير معتبرة ما لم يوجد مطابقتها لغيرها؛ لكونها جامعة للرطب واليابس"(١).وقال ابن عابدين: ««الدر المختار»، و«الأشباه والنظائر» ونحوها فإنَّها لشدة الاختصار والإيجاز كادت تلحق بالألغاز مع ما اشتملت عليه من السقط في النقل في مواضع كثيرة وترجيح ما هو خلاف الرَّاجح، بل ترجيح ما هو مذهب الغير مما لم يقل به أحد من أهل المذهب»(٢).

ورغم تنبيه ابن عابدين على حال «الدر المختار»، إلا أنَّه في مسألتنا هذه لم يحررها واعتمد على ظاهر عبارته بدون مراجعة وتنقيح للمسألة من كتب الحنفية كما هي عادته، فكان حكمه مبنياً على ظاهرها مع ظاهر

---

(١)الفوائد البهية ص٣٤٩.
(٢)شرح عقود رسم المفتي ١: ١٣.

عبارة ابن الهمام فحسب، وجعل كلام ابن العمادي غير محرر، وأمر القارئ بالتدبر.

وهذا محلُّ نظر كبير؛ لأننا بعد التَّدبر والاستفاضة في تحرير المسألة في عشرات الصفحات، وجدنا أنّ كلامَ العماديّ محرّرٌ ومتوافقٌ مع أُصول المذهب وعبارات أكابر فقهائه، وما ذكره ابنُ عابدين سبق فكر منه؛ لأنّه لم يُحرِّر المسألة فحسب.

وأمّا كلام عبد العلي اللكنوي بالوجوب فلعله اعتمد فيه على الأمر الوارد في الأحاديث، وهو في ذلك يسلك مسلك محدثي الفقهاء، وهذا المسلك ليس بمعتبر في الترجيح بين الأقول، وسبق في المبحث الأول بيان عدم دلالة الأمر على ذلك في مسألة اللحية، والله أعلم.

ومن خلال النظر السابق يظهر لنا أنَّ عبارات الحنفية الصريحة الظاهر في عامة الكتب فيما يتعلق باللحية تدل على السنية، وأنَّ القول بالتحريم في حلق اللحية شذّت به بعض العبارات في كتب الفتاوى والكتب غير المعتبر، فلا ينبغي التعويل عليها.

ولو سُلِّم بما في كتب الفتاوى وغير المعتبر من تحريم حلق اللحية، فعملاً بقاعدة عموم البلوى من وجود أصول فقهية متعددة في عدم حرمة ذلك، وصريح عبارات عديدة بأنَّ اللحية سنة يمتنع إيقاع المسلمين في الحرمة والتأثيم والإنكار عليهم في هذه المسألة، وإنَّما يسعى

فيها للترغيب لتحقيق هدي النبي ﷺ سواء بالمظهر أو طريق الدعوىٰ للإسلام، كيف وقد عرف أنَّ ما حصل في كتب الحنفية أشبه بخطأ في الفهم، وليس قولاً في المذهب، ولو سُلِّم بأنَّه قول في المذهب، فيكون قولاً ضعيفاً لا عبرة به، والله أعلم.

ومما سبق تبين أنَّ لمسألة اللحية أصولاً متعدِّدة يمكن لنا أن نبنيها عليها، وبالتالي يختلف حكمها علىٰ حسب كل أصل منها، وهذا شائع في المسائل الفقهية، قال ابن حجر عن مسألة لبس الأحمر[1]: « والتحقيق في هذا المقام أنَّ النهي عن لبس الأحمر إن كان من أجل أنَّه لبس الكفار ـ فهو لمصلحة دينية لكن كان ذلك شعارهم حينئذٍ، وهم كفار ثمّ لمّا لم يصر الآن يختصّ بشعارهم زال ذلك المعنىٰ فتزول الكراهة ـ، وإن كان من أجل أنَّه زي النساء فهو راجع إلىٰ الزجر عن التشبه بالنساء فيكون النهي عنه لا لذاته، وإن كان من أجل الشهرة أو خرم المروءة فيمنع حيث يقع ذلك».

وسنذكر حكم اللحية علىٰ حسب هذه الأصول في الخاتمة.

---

(١) في فتح الباري١٠: ٣٠٦.

الخاتمة:

أذكر فيها أبرز النتائج التي توصلت إليها في البحث:

١. إنَّ أصول الاستنباط عند الحنفية لا يستفاد منها وجوب اللحية، وإنَّما تجعلها في دائرة السنية والاستحباب.

٢. تعتبر اللحية من سنن الزوائد عند الحنفية فتأخذ حكم الاستحباب على هذا الأصل؛ لأنَّها من العادات لا العبادات.

٣. الفطرة معناها السنة في عبارة عامة الحنفية، فالأحاديث التي ذكرت اللحية من الفطرة تفيد على قولهم: أنَّها سنة لا واجبة.

٤. لا تعدُّ اللحية من التشبه المذموم عند الحنفية ما لم يقصد حالقها أو قاصها التشبه أو تكون شعاراً لغير المسلمين أو يكون فعل الحلق أو القص ليس عرفاً شائعاً في المجتمع المسلم، لكن إن قصها أو حلقها مستخفاً أو مستهزئاً بسنة الإسلام فيخشى عليه الكفر، وفي هذا لا تنطبع هذه الضوابط على اللحية بحيث يكون حلقها أو قصها من التشبه المذموم.

٥. إنَّ المروءة هي العرف الممدوح في المجتمع ، فإن كانت حلقُ

اللحية أو قصُّها في عرف مجتمع مذموماً وخارماً للمروءة كان حلق اللحية أو قصُّها مكروهاً، وإن كان الحلقُ والقصُّ هو الشائع في المجتمع ولا يعتبر معيباً فلا يكون الحلق أو القص مذموماً، ولا يعتبر من خوارم المروءة، وهذا هو الحال في المجتمعات المسلمة الآن أن الحلق أو التقصير ليس من خوارم المروءة، فعلى هذا الأصل لا يكون حلقُ اللحية وقصُّها مكروهاً، وهذا لا يمنع الترغيب فيها اتباعاً لسنة النبي ﷺ.

٦. إنَّ التشبه بالنِّساء مسألة عرفية، فالذي يحدد هذا التصرف والمظهر خاص بالرَّجل أو المرأة هو العرف، فكل تصرف في العرف يعدّ تشبهاً بالنساء يكون مذموماً ومكروهاً، وحلق اللحية لا يعتبر في المجتمعات المسلمة من التشبه بالنساء، ولا يظنّ من يفعل بذلك أنَّه يرغب التشبه بالنساء، وبناء على ذلك لا يعتبر الحلق من التشبه بالنساء، فلا يكره من هذا الوجه.

٧. تعتبر عموم البلوى من أفراد الضرورة وإن كانت مختلفة عنها بحيث تشمل كلَّ ما يشيع وينتشر في المجتمع وإن لم يكن فيه ضرورة، فإن وجدنا أصلاً أو قولاً لمجتهدٍ معتبر في رفع الإثم عن النَّاس فعلنا تحقيقاً لمفهوم عموم البلوى، وفي مسألةِ اللحية وجدنا الشَّافعية قالوا: بسُنيّة اللِّحية، وفي قول قويٍّ عند المالكية بجواز التَّقصير مالم يكن مثلةً، وعامّة كتب الحنفيّة تدلُّ على سنيّة اللحيّة، فلا حاجة لنا حينئذٍ للالتفات

لبعض العبارات الموهمة عند الحنفيةِ للحرمةِ والتَّمسُّك بها عملاً بهذا الأصل.

وما نرجوه من القارئين لهذا البحث أن يتسع صدرهم لغيرهم، فلا ينكرون عليهم في مسألة فقهية خلافية، فأمر اللحية متسع، وليست هي قضية المسلمين التي تحتاج منا أن نوجه كل اهتمامنا لها، وأنَّ الدَّعوى إلى الاقتداءِ بحضرة النَّبيّ ﷺ في هيئَتِه يرغب فيها؛ لتحقيق الكمال البشري، وليبقى تعاملنا فيما يتعلَّق باللحية على ترغيبِ المسلمين وتحبيبهم بها تأسياً بالنبي ﷺ، لا أنه من إنكار المنكر؛ لأنها مختلف فيها.

قال الزَّرقا[1]: «مَن قال لكم: إن من شرائط الإسلام إطلاق اللحية، وارتداء الجلابية في الشَّارع، إن عدم اللحية منافٍ لسنة الإسلام للرجال، ولكنه ليس شرطاً لصيرورة الإنسان مسلماً، فمعظم المسلمين اليوم يحلقون لحاهم، وإن إطلاق اللحية ليس خاصاً بالمسلمين، بل يفعله الأجانب شباباً وشيوخاً بكثرة، بل أصبح هو «موضة الشباب العصري!!»، وأهون الأمور مَن كانت مخالفته للسلوك الإسلامي هي حلق اللحية....».

* * *

(١) فتاوى الزرقا ص٢٧٢.

المراجع:

١. آثار أبي يوسف: لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري (ت١٨٢هـ)، ت: أبو الوفا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٥٥هـ.

٢. الاختيار لتعليل المختار: لعبد الله بن محمود الموصلي (ت٦٨٣هـ)، ت: زهير عثمان، دار الأرقم، بدون تاريخ طبع.

٣. أدلة تحريم حلق اللحية: لمحمد المقدم، ط٤، ١٩٨٥.

٤. آراء العلماء في حلق وتقصير اللحية: لمحيي الدِّين عبد الحميد، مؤسسة الكتب الوقفية، بيروت، ط١، ٢٠٠٢م.

٥. إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري: لأبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني (ت٩٢٣هـ)، المطبعة الأميرية ببولاق مصر، ط٧، ١٣٢٣هـ، وأيضاً: طباعة أوفست دار الكتاب العربي، بيروت.

٦. الاستذكار: للإمام يوسف بن عبد الله ابن عبد البر (ت٤٦٣)، تحقيق: الدكتور عبد المعطي قلعه جي، دار قتيبة ودار الوعي، ط١، ١٤١٣هـ.

٧. إشعار الحريص على عدم جواز التقصيص من اللحية لمخالفته التنصيص: لعبد الكريم الحميد، الرياض، ط١، ١٤٢٠هـ.

٨. إصلاح المال: لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس البغدادي الأموي القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت: ٢٨١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت، ط١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
٩. الاعلام بفوائد عمدة الاحكام لعمر بن علي ابن الملقن الشافعي، (ت٨٠٤هـ)، ت: عبد العزيز المشيقح، دار العاصمة، السعودية، ط١، ١٤١٧هـ.
١٠. إفادة ذوي الأفهام أنَّ حلق اللحية مكروه وليس بحرام: لعبد العزيز الغماري، إعداد المركز الوطني للبحوث والدراسات، آل البيت، فلسطين، ٢٠١٥م.
١١. إفاضة الأنوار على متن أصول المنار:لمحمد علاء الدين الحصني (ت١٠٨٨هـ)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط٢، ١٣٩٩هـ.
١٢. الإيضاح والبيان الظهوري: للدكتور محمد محروس على التسهيل الضروري لمسائل القدوري: لمحمد عاشق إلهي البرني، بغداد، ١٤٢٠هـ.
١٣. البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق: لإبراهيم ابن نجيم المصري زين الدين (ت٩٧٠هـ)، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ طبع.

١٤. بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار: لأبي بكر محمد بن أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل - أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

١٥. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع:لأبي بكر بن مسعود الكاساني (ت٥٨٧هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت. ط٢، ١٤٠٢هـ، وأيضاً: طبعة دار الكتب العلمية.

١٦. بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية: لأبي سعيد الخادمي، دار إحياء الكتب العربية.

١٧. البناية في شرح الهداية:لأبي محمد محمود بن أحمد العَيْنِي بدر الدين (٧٦٢-٨٥٥هـ)، دار الفكر، ط١، ١٩٨٠مـ.

١٨. تبيين الحقائق شرح كَنْز الدقائق:لعثمان بن علي الزيلعي فخر الدين (ت٧٤٣هـ)، المطبعة الأميرية، مصر، ط١، ١٣١٣هـ.

١٩. تحفة الفقهاء: لعلاء الدين محمد بن أحمد السَّمَرْقَنْدِي (ت٥٣٩هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ طبع.

٢٠. تحفة الملوك:لمحمد بن أبي بكر الرازي (ت٦٦٦هـ)، ت: الدكتور صلاح أبو الحاج، دار الفاروق، عمان، ط١، ٢٠٠٦م.

٢١. ترويح الجنان بحكم شرب الدخان:لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٣٠٠هـ.

٢٢. التعريفات:للسيد الشريف علي بن محمد بن علي السيد الزين أبي الحسن الحسيني الجُرْجانيّ الحَنَفِي (٧٤٠-٨١٦)، مطبعة مصطفى البابي، ١٩٣٨م.

٢٣. تكملة فتح الملهم بشرح صحيح الإمام مسلم: لمحمد تقي العثماني، مكتبة دار العلوم كراتشي، ط١، ١٤٢٢هـ.

٢٤. تنبيه الولاة و الحكام على أحكام شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه الكرام: لابن عابدين، الإصدار: ١، مركز أنوار العلماء الدولي للدراسات، ت: الدكتور صلاح أبو الحاج.

٢٥. العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية:لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-١٢٥٢هـ)، المطبعة الميرية ببولاق، مصر، ١٣٠٠هـ.

٢٦. تنوير الأبصار وجامع البحار: لمحمد بن عبد الله الخطيب التُّمُرْتاشي الغَزِّي الحَنَفي (ت١٠٠٤هـ)، مطبعة الترقي بحارة الكفارة، ١٣٣٢هـ.

٢٧. التوضيح شرح التنقيح: لعبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة (ت٧٤٧هـ)، دار الكتب العربية الكبرى، ١٣٢٧هـ، وأيضاً: المطبعة الخيرية، مصر، ط١، ١٣٢٤هـ.

٢٨. تيسير التحرير: لمحمد أمين بن محمود البخاري المعروف بأمير بادشاه الحنفي (ت: ٩٧٢هـ)، دار الفكر – بيروت.
٢٩. التيسير بشرح الجامع الصغير: لعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت: ١٠٣١هـ)، مكتبة الإمام الشافعي – الرياض، ط٣، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م.
٣٠. الجامع في أحكام اللحية: لعلي الرازحي، دار الآثار، اليمن، ط١، ٢٠٠٥م.
٣١. الجواهر المضية في طبقات الحنفية: لعبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء القرشي (ت٧٧٥هـ)، ت: عبد الفتاح الحلو، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٣هـ.
٣٢. حاشية الشلبي على تبيين الحقائق: لأبي العباس أحمد بن يونس بن محمد الحنفي المعروف بـ(ابن الشلبي)(ت ٩٤٧هـ)، مطبوعة بهامش تبيين الحقائق،المطبعة الأميرية بمصر، ط١، ١٣١٣هـ.
٣٣. حاشية الطَّحْطَاوي على مراقي الفلاح:لأحمد بن محمد الطَّحْطَاوِيّ الحنفي (ت١٢٣١هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٨هـ.
٣٤. حاشية العدوي على كفاية الطالب الرباني: لعلي الصعيدي العدوي، تحقيق: يوسف البقاعي، دار الفكر، بيروت.

٣٥. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نُعَيِّم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ، وأيضاً: طبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط٤، ١٤٠٥هـ.
٣٦. الحلية في إعفاء اللحيةلعبد اللطيف البلوشي، المكتبة الشاملة.
٣٧. خلاصة الأفكار شرح مختصر المنار: لقاسم بن قطلوبغا الحنفي (ت٨٧٩هـ)، ت: الدكتور صلاح محمد أبو الحاج، مركز أنوار العلماء العالمي للدراسات، الإصدار الأول.
٣٨. خلاصة الدلائل شرح القدوري للرازي،ت: د.صلاح أبو الحاج، مركز أنوار العلماء للدراسات، الإصدار١.
٣٩. الدر المختار شرح تنوير الأبصار: لمحمد بن علي بن محمد الحصكفي الحنفي (ت١٠٨٨هـ)، مطبوع في حاشية رَدّ المُحْتَار، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٤٠. درر الحكام شرح غرر الأحكام:لمحمد بن فرامُوز بن علي الحنفي المعروف بـ(مُلا خسرو)(ت٨٨٥هـ)، الشركة الصحفية العثمانية، ١٣١٠هـ، وأيضاً: طبعة در سعادت، ١٣٠٨هـ.
٤١. ردّ المحتار على الدر المختار: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-١٢٥٢هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٤٢. الرد على من أجاز تهذيب اللحية: لحمود التويجري، مكتبة المعارف، الرياض، ١٩٨٥م.
٤٣. رسائل الأركان: لعبد العلي محمد اللكنوي بحر العلوم (ت١٢٢٥هـ)، المطبع العلوي، لكنو، ١٣٠٩هـ.
٤٤. سنن ابن ماجه: لمحمد بن يزيد بن ماجه القزويني (٢٠٧-٢٧٣هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت.
٤٥. سنن أبي داود: لسليمان بن أشعث السجستاني (٢٠٢-٢٧٥هـ)، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت.
٤٦. سنن الترمذي: لمحمد بن عيسى الترمذي (٢٠٩-٢٧٩هـ)، ت: أحمد شاكر وآخرون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٤٧. سنن الدَّارَقُطْنِي:لأبي الحسن علي بن عمر الدَّارَقُطْنِي (٣٠٦-٣٨٥هـ)، ت: السيد عبد الله هاشم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٦هـ.
٤٨. سنن النَّسَائيّ الكبرى:لأحمد بن شعيب النَّسَائِي (ت٣٠٣هـ)، ت: الدكتور عبد الغفار البنداوي وسيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١١هـ.
٤٩. شرح الزرقاني على موطأ مالك:لمحمد بن عبد الباقي الزرقاني (١٠٥٥-١١٢٢هـ)، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٨هـ.

٥٠. شرح المنار: لعبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ابن ملك (ت٨٠١هـ)، المطبعة العثمانية في دار الخلافة، ١٣١٦هـ.
٥١. شرح حدود ابن عرفة: لمحمد بن قاسم الرصاع المالكي (ت٨٩٤هـ)، المكتبة العلمية.
٥٢. شرح سنن أبي داود: لبدر الدين محمود بن أحمد العيني، ت: أبو المنذر خالد بن إبراهيم المصري، مكتبة الرشد – الرياض، ط١،١٤٢٠ هـ – ١٩٩٩م.
٥٣. شرح عقود رسم المفتي: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-١٢٥٢هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ضمن مجموع رسائله.
٥٤. شرح مختصر الطحاوي لأبي بكر الجصاص (ت٣٧٠هـ)، ت: د. سائد بكداش وآخرون، طبعة دار البشائر، ط١، ٢٠١٠هـ.
٥٥. شرح معاني الآثار: لأحمد بن محمد بن سلامة الطَّحَاوي (٢٢٩-٣٢١هـ)، ت: محمد زهري النجار، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٣٩٩هـ.
٥٦. شعب الإيمان: لأبي بكر أحمد بن الحسن البيهقي (٣٨٤-٤٥٨هـ)، ت: محمد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٠هـ.

٥٧.صحيح ابن حبَّان بترتيب ابن بلبان:لمحمد بن حِبَّان التميمي (٣٥٤هـ)، ت: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٤هـ.
٥٨.صحيح ابن خزيمة:لمحمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي (ت٣١١هـ)، ت: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٠هـ.
٥٩.صحيح البخاري:لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي البُخَارِيّ (١٩٤-٢٥٦هـ)، ت: الدكتور مصطفى البغا، دار ابن كثير واليمامة، بيروت، ط٣، ١٤٠٧هـ.
٦٠.صحيح مسلم:لمسلم بن الحجاج القُشَيْرِيّ النَّيْسَابوريّ (ت٢٦١هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٦١.طبقات الحنفية: لعلي بن أمر الله قنالي زاده المشهور بـ(ابن الحنائي)(ت٩٧٩هـ)، مطبعة الزهراء الحديثة، الموصل، ط٢، ١٣٨٠هـ.
٦٢.عقد الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان: لمحمد بن يوسف الصالحي (ت٩٤٢هـ)، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة.
٦٣.العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-١٢٥٢هـ)، المطبعة الميرية ببولاق، مصر، ١٣٠٠هـ.

٦٤. عمدة الرعاية حاشية شرح الوقاية: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، ت: د. صلاح أبو الحاج، دار الكتب العلمية، لبنان، ط١، ٢٠٠٩م.
٦٥. عمدة القاري شرح صحيح البخاري: لأبي محمد محمود بن أحمد العَيْنِي بدر الدين (٧٦٢-٨٥٥هـ)، مصورة عن الطبعة المنيرية، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٦٦. العناية على الهداية:لأكمل الدين محمد بن محمد الرومي البَابَرْتي (ت٧٨٦هـ)، بهامش فتح القدير للعاجز الفقير، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٦٧. غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام (الشرنبلالية): لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، در سعادت، ١٣٠٨هـ، وأيضاً: طبعة الشركة الصحفية العثمانية، ١٣١٠هـ.
٦٨. الفتاوى الخانية (فتاوى قاضي خان):لحسَن بن مَنْصُور بن مَحْمُود الأُوزْجَنْدِيّ (ت٥٩٢هـ)، مطبوعة بهامش الفتاوي الهندية،المطبعة الأميرية ببولاق، مصر، ١٣١٠هـ.
٦٩. الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية: لمحمد العباسي، المطبعة الأزهرية المصرية، ط١، ١٣٠١هـ.

٧٠. الفتاوي الهندية:للشيخ نظام الدين البرهانفوري، والقاضي محمد حسين الجونفوري، والشيخ علي أكبر الحسيني، والشيخ حامد بن أبي الحامد الجونفوري، وغيرهم، المطبعة الأميرية ببولاق، ١٣١٠هـ.

٧١. فتح الباري شرح صحيح البُخَاري: لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حَجَر العَسْقَلانِي (٧٧٣-٨٥٢هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ومحب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.

٧٢. فتح الغفار بشرح المنار: لإبراهيم ابن نجيم المصري زين الدين (ت٩٧٠هـ)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط١، ١٣٥٥هـ.

٧٣. فتح القدير: لمحمد بن عبد الواحد كمال الدين الشهير بـ(ابن الهمام)(٧٩٠-٨٦١هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، وأيضاً: طبعة دار الفكر.

٧٤. فواتح الرحموت بشرح مُسَلَّم الثُّبُوت: لعَبْد العلي مُحَمَّد بن نظام الدِّين الأَنْصَارِيّ، دار العلوم الحديثة، بيروت.

٧٥. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني: لأحمد بن غنيم النفراوي المالكي (١١٢٥هـ)، دار الفكر.

٧٦. الفوائد البهية في تراجم الحنفية: لعبد الحي الكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، ت: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، وأيضاً: طبعة السعادة، مصر، ط١، ١٣٢٤هـ.

٧٧. فيض القدير شرح الجامع الصغير: لعبد الرؤوف المناوي، المكتبة التجارية الكبرىٰ، مصر، ط١، ١٣٥٦هـ.

٧٨. قرة عين الأخيار لتكملة رد المحتار علىٰ «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»: لعلاء الدين محمد بن (محمد أمين المعروف بابن عابدين) بن عمر بن عبد العزيز عابدين الحسيني الدمشقي (ت: ١٣٠٦هـ)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان.

٧٩. قواعد الفقه: لمحمد عميم الإحسان المجددي البركتي، الصدف ببلشرز – كراتشي، ط١، ١٤٠٧ – ١٩٨٦م.

٨٠. كنْز الدقائق: لأبي البركات عبد الله بن أحمد النَّسَفِي حافظ الدين (ت٧٠١هـ)، اعتنىٰ به: إبراهيم الحنفي الأزهري، طبع بالمطبعة الحميدية المصرية بالمناصرة بمصر، ١٣٢٨هـ.

٨١. اللحية في الكتاب والسنة وأقوال سلف الأمة: لمحمد حسونة، دار الكتاب والسنة، القاهرة، ط١، ٢٠٠٧م.

٨٢. لسان العرب:لأبي الفضل محمد بن مكرم الإفريقي المصري المشهور بـ(ابن منظور)(ت٧١١هـ)، ت: عبْد الله الكبير ومحمد حسب الله وهاشم الشاذلي، دار المعارف.

٨٣. المبسوط:لأبي بكر محمد بن أبي سهل السرخسي توفىٰ بحدود (٥٠٠هـ)، ١٤٠٦هـ، دار المعرفة، بيروت.

٨٤. المجتبى من السنن: لأبي عبد الله أحمد بن شعيب النسائي (٢١٥-٣٠٣)، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، ط٢، ١٤٠٦هـ.

٨٥. مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر: لعبدِ الرَّحمنِ بنِ محمد الرُّومي المعروف بـ(شيخِ زاده)(ت ١٠٧٨هـ)، دار الطباعة العامرة، ١٣١٦هـ.

٨٦. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: لعلي بن أبي بكر الهيثمي (ت٨٠٧هـ)، دار الريان للتراث، ١٤٠٧هـ، ودار الكتاب العربي، بيروت.

٨٧. المحيط البرهاني في الفقه النعماني فقه الإمام أبي حنيفة: لأبي المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مَازَةَ البخاري الحنفي (ت: ٦١٦هـ)، ت: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م.

٨٨. المحيط في اللغة: لإسماعيل بن عباد الصاحب (٣٢٦-٣٨٥هـ)، ت: محمد حسن آل ياسين، مطبعة المعارف، بغداد، ط١، ١٣٩٥هـ.

٨٩. مختار الصحاح:لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت٦٦٦)، ت: حمزة فتح الله، مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ.

٩٠. المختار:لعبد الله بن محمود الموصلي الحنفي (ت٦٨٣هـ)، تحقيق: زهير عثمان، مطبوع مع الاختيار، دار الأرقم.

٩١. مختصر القدوري:لأحمد بن محمد القدوري (ت٤٢٨هـ)، مطبعة مصطفى الحلبي، مصر، ط ٣، ١٣٧٧هـ.

٩٢. مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: لأبي الحسن علي بن سلطان محمد القاري الهروي (٩٣٠-١٠١٤هـ)، المكتب الإسلامي.

٩٣. المروءة لمحمد بن خلف بن المرزبان، (ت٣٠٩هـ)، ت: محمد خير، دار ابن حزم، بيروت، ١٤٢٠هـ.

٩٤. المستدرك على الصحيحين:لمحمد بن عبد الله الحاكم (ت٤٠٥هـ)، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١١هـ.

٩٥. مسند أبي داود الطيالسي: لسليمان بن داود (ت٢٠٤هـ)، دار المعرفة، بيروت.

٩٦. مسند أحمد بن حنبل:لأحمد بن حنبل (١٦٤-٢٤١هـ)، مؤسسة قرطبة، مصر.

٩٧. مسند البَزَّار (البحر الزخار): لأبي بكر أحمد بن عمرو البَزَّار (٢١٥-٢٩٢هـ)، ت: الدكتور محفوظ الرحمن، مؤسسة علوم القرآن، مكتبة العلوم والحكم، بيروت، ط١، ١٤٠٩هـ.

٩٨. مسند الشهاب: لأبي عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعي (ت٤٥٤هـ)، ت: حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٧هـ.

٩٩. المصنف في الأحاديث والآثار: لعبد الله بن محمد بن أبي شَيْبَةَ (١٥٩-٢٣٥هـ)، ت: كمال الحوت، ط١، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ.

١٠٠. المصنف: لعبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦-٢١١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٤٠٣هـ.

١٠١. المعجم الأوسط: للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠-٣٦٠هـ)، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥هـ.

١٠٢. المعجم الكبير:لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطَّبَرَاني (٢٦٠-٣٦٠هـ)، ت: حمدي السلفي، مكتبة العلوم والحكم، الموصل، ط٢، ١٤٠٤هـ.

١٠٣. المغرب في ترتيب المعرب: لناصر بن عبد السيد المُطَرِّزِيّ (٦١٦هـ)، دار الكتاب العربي.

١٠٤. مقدِّمة عمدة الرعاية حاشية شرح الوقاية:لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المجتبائي، دهلي، ١٣٤٠هـ.

١٠٥. ملتقى الأبحر:لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحَلَبي (ت٩٥٦هـ)، مطبعة علي بك، ١٢٩١هـ، وأيضاً: بتحقيق: وهبي سليمان غاوجي الألباني، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٠٩هـ.

١٠٦. المنتقى من السنن المسندة:لعبد الله بن علي بن الجارود (ت٣٠٧هـ)، مؤسسة الكتاب الثقافية، بيروت، ط١، ١٤٠٨هـ.

١٠٧. منحة الخالق على البحر الرائق: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-١٢٥٢هـ)، ط٢، دار المعرفة.

١٠٨. منحة السلوك في شرح تحفة الملوك:لأبي محمد محمود بن أحمد العَيْنِي بدر الدين (٧٦٢-٨٥٥هـ)، ت: محمد فاروق البدري، بإشراف: د. محيي هلال السرحان، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ١٤٢١هـ.

١٠٩. موطأ مالك: لمالك بن أنس الأصبحي (٩٣-١٧٩هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، مصر.

١١٠. النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير: للكنوي، ط١. عالم الكتب. ١٤٠٦هـ. ص٢٦.

١١١. نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف: لمحمد أمين ابن عابدين الحنفي، مسودة مصفوفة ومصححة ومعلق عليها عن المطبوعة القديمة (دار الفكر)، اعتنى بها وعلق عليها الدكتور صلاح أبو الحاج.

١١٢. نصاب الاحتساب: لعمر بن محمد بن عوض السَّنَامي الحنفي (المتوفى: ٧٣٤هـ)، المكتبة الشاملة.

١١٣. نفع المفتي والسائل بجمع متفرقات المسائل: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، تحقيق: الدكتور صلاح محمد أبو الحاج، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠٠١هـ.

١١٤. النقاية: لعبيد الله بن مسعود صدر الشريعة (ت٧٤٧هـ)، مطبوع مع فتح العناية بشرح النقاية: لعلي القاري، ت: محمد نزار وهيثم نزار، دار الأرقم، ط١، ١٤١٨هـ، وأيضاً: طبعة مطبع دهلي، ١٢٨٦هـ.

١١٥. نهاية المطلب في دراية المذهب: لعبد الملك بن محمد الجويني، أبو المعالي، ركن الدين، الملقب بإمام الحرمين (ت: ٤٧٨هـ)، ت: أ. د. عبد العظيم محمود الدّيب، دار المنهاج.

١١٦. نور الأنوار شرح المنار: لأحمد بن أبي سعيد الصديقي الميهوي الحنفي المعروف بـ(ملا جيون)(ت١١٣٠هـ)، المطبعة الأميرية ببولاق، مصر، ١٣١٦هـ.

١١٧. الهداية شرح بداية المبتدي: لأبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني (ت٥٩٣هـ)، مطبعة مصطفى البابي، الطبعة الأخيرة، بدون تاريخ طبع.

١١٨. الهدية العلائية: لعلاء الدين ابن عابدين، ت: محمد سعيد البرهاني، ط٥، ١٤١٦هـ.

١١٩. وجوب إعفاء اللحية: لمحمد زكريا الكاندهلوي، ت: ابن باز.

فهرس الموضوعات:

